詞家辨證

詞壇紀事

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詞家辨證

李良年著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

詞家辨證

清 鄒圖李良年武曾著

苕溪漁隱曰。小說紀事。亦多舛誤。豈復可信。雖事之小者。如一詞一詩。蓋亦謂爾維陰侯倒詩築壇拜日恩雖重之句。青箱雜記謂是錢昆作。桐江詩話謂是黃好謙作。是一詞而有二說也。小詞春光好。待得戀膠續斷絃。是何年之句。湘山野錄謂是曹翰使江南贈妓詞。本事曲謂是陶穀使江南贈妓秦蟾贈驛女詞。冷齋夜話又謂是陶穀使江南贈韓熙載歌姬詞。是一詞而有三說也。其他如此甚衆。殆不可偏舉。冷齋夜話云。東坡初未識少游。少游知其將過維揚。作坡筆語。題壁于一山寺中。東坡果不能辨。大驚。及見孫莘老。出少游詩詞數十篇。讀之。乃嘆曰。向書壁者。定此郎也。後與少游維揚飲別。作虞美人曰。波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹陰花圃曾同醉。酒未多于淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。世傳此詞是賀方回作。雖山谷亦云。大觀中于金陵見其親筆。醉墨超脫。氣壓王子猷。蓋東坡詞也。（張文潛詩云。亭亭畫舫繫春潭。只待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛誦之。不知其出于東坡也。）漫叟詩話云。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冷肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點明月窺人人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疏星度河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡玉繩低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢塘有老尼能誦後主詞。首章兩句。後人爲足其

意以填其詞余嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵雲橫鬢亂起來瓊戶悄無聲時見疏星度河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞未具能記今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云漁隱曰漫叟所載本事詩云錢塘老尼能誦後主詞首兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也

南唐王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部爲歌板色元宗嘗作浣溪沙詞二闋手寫賜感化曰蔷薇香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒菥蓂深鎖一庭愁一庭愁深鎖一庭愁一庭愁

疑是倅錢塘作。子由時爲睢陽幕客。若詞話所云。則非也。

青鎭高議海山記云。隋煬帝泛東湖。製湖上曲。望江南八闋。按段安節樂府雜錄云。望江南。李德裕鎭浙日爲亡妓謝秋娘所撰。本名謝秋娘。後改此名。亦曰夢江南。據此。則隋時初無此調也。且曲詞略不類隋人語。因留此一闋。以祛後人之惑云。詞曰。湖上柳。烟裏不勝摧。宿霧洗開明媚眼。東風搖弄好腰肢。烟雨更相宜。環曲岸。陰覆畫橋低。線拂行人春晚後。絮飛晴雪煖風時。幽意更依依。

苕溪漁隱曰。古今詞話以古人好詞。世所共知者。易甲爲乙。稱其所作。仍隨其詞。牽合爲說。殊無根蒂。皆不足信也。如秦少游千秋歲。水邊沙外。城郭春寒退。末云。春去也。飛紅萬點愁如海者。山谷嘗嘆其句意之善。欲和之。而以海字難押。陳無已言。此詞用李後主問君都有幾多愁。卻似一江春水向東流。但以江爲海耳。洪覺範嘗和此詞題崔徽畫册云。多少事。都隨恨遠連雲海。晁無咎亦和此詞书少游云。重感慨。驚濤自捲珠沈海。觀諸君所云。則此詞少游作明甚。乃以爲任世德作。又八六子。倚危臺。恨如芳草萋萋。劉盡還生。浣溪沙。脚上鞋兒四寸羅。二詞皆見淮海集。乃以八六子爲賀方回作。以浣溪沙爲黃涪翁作。晁無咎鹽角兒開時似雪。花中奇絕。爲晁次膺作。皆非也。

張泌南唐人有江城子二闋。其一云。碧闌干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花。時節近清明。睡起捲簾無一事。勻了面。沒心情。其二云。浣花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲低簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。黃叔暘云。唐詞多無換頭。如此詞自是二首。故重押兩情字。兩明字。今人不知。合

爲一首則誤矣

王銍默紀載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越故詆之此詞不足信也

高文惠妻與夫詩曰今來織成機一匹願著之動與福幷量當作兩詩葛履五兩是也無名氏踏莎行詞末云夜深著輛小鞋兒靠著屏風立地輛兩蓋古今字也小詞用毛詩字亦佳

偶于友人處見念奴嬌一詞鶯婗睡起正飛花蘭徑啼鶯瓊閣對鏡梳妝愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎眉梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨誰憐潘果空投賈香難與更紅箋誰託帶眼輕攦須看取楊柳腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無心著何時斯見得償今朝蕭索又孤鸞一篇蝦鬚初揭正寺月停鍾霜風鳴鐵懶自妝梳亂挽環兒翠滑追想昨宵警見有多少動情難說枉在屏風背後立壻羅襪聽玉人言去苦難說任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨反寸腸悲裂試使侍兒挽住想未離畫橋東折傳道行蹤已遠但垂楊煙結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃元之自敍夢中所歌而不自載其姓後有跋亦以諸詞出于假托而自稱坌邱道人如此兩人文藻雖優一何曖昧

從來文之所在。不必名之所在。陸雪窗名不甚著。其瑞鶴仙春情末云。待歸來先指花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。迷離婉妮。幾在周秦之上。今悞作歐公非是。

梨莊曰。虞山詩選云。夏桂洲喜爲長短句。詩餘小令。草藁未削。已傳播都下。互相傳唱。沒未百年。花間草堂之集。無有及公名氏者。求如前代所謂曲子相公。亦不可得。大約花間草堂。亦宋人選集之偶傳者耳。此外不傳者何限。況幷不入選中。則佳詞滅沒。又不知其幾矣。黃俞邰所藏桂洲詞本。甚有可觀。但不傳于世。故人無知者。予欲專梓之。以公同人。

梁溪漫志云。程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云。余聞之蘇仲虎云。一日有傳此詞以爲東坡作。東坡笑曰。吾文章肯以藻繪一香篆槃乎。然觀閒如畫堂。別是風光。及十指露之語。誠非先生所云。子山之說。固人所共曉。余嘗怪李端叔謂東坡在中山。歌者欲試東坡。倉卒之才。于其側歌戚氏。坡笑而領之。遲速方論。穆天子事。頗摘其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。歌竟。才點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不閒他詞。亦不容別進一語。臨分曰。足以爲中山一時豔事。然予觀其詞有曰。玉龜山東皇靈媲。繞羣仙。又云。爭解繡勒香韉。又云。鸞輅駐驛。又云。畢華筵。間作翠管鳴絃。宛若帝所鈞天。又云。倒盡瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。又云。浩歌暢飲。回首塵寰。爛漫遊玉輦東還。東坡御風騎氣。下筆眞神仙語。此等鄙俚猥俗之詞。殆是教坊倡優所爲。雖東坡竈下老婢。亦不作此語。而顧稱譽若此。豈果端叔之言耶。恐貽悞後人。是不可以不辨。

俞紫芝秀老弟濬清老名字見王介甫黃魯直集中詩詞傳世雖少亦閒見文蘊等編葉石林詩話誤以爲揚州人魯直答清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黃初平事言之蓋上世亦出金華也近覽智者草堂所藏張公詡青溪圖有秀老手題臨江仙一闋後書金華俞紫芝不知石林何故悞也此詞世少知之錄于後弄水亭前千萬景登臨不忍空回水輕墨濬寫蓬萊莫教世眼容易洗塵埃收去雨昏都不見展時還似雲開先生高趣更多才人人盡道小杜卻重來

于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自温庭筠賦詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之悞詞皆奇麗警拔膾炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云千古凄涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳江不動楚山叢碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老奸遺臭到如今留空壁邊書靜烽烟息通軺傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵戲踏揚州開帝里渡江天爲龍爲匹看東南佳氣鬱忽忽傳千億嘗見安國大書此詞後題字云乾道元年正月十日筆勢奇偉可愛

歐公小詞閒見諸詞集陳氏書錄一卷其間多有與陽春花間相混者亦有鄙褻之語一二廁其中當是仇人無名子所爲近有醉翁琴趣外篇凡六卷詞二百餘首所謂鄙褻之語往往而是不止一二也首題東坡序八九語云散落尊酒閒盛爲人所愛詞雖小技其工有取焉者詞氣卑陋不類坡作益可以證詞之僞

新來塞北傳道眞消息赤地居人無一粒更五單于爭立維師尚父鷹揚熊熊百萬堂堂看取黃金假鉞

歸來異姓眞王。又云。堂上謀臣尊俎。邊頭將士干戈。天時地利與人和。燕可伐歟曰可。今日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄詞。又有小詞亦多俚談。不錄。近讀謝疊山文。論李氏繫年錄。朝野雜記之非。謂乾道間幼安以金有必亡之勢。願詔大臣預修邊備。爲倉卒應變之計。此憂國遠猷也。今摘數語。而曰贊開邊。借西江劉過京師人詞曰。此幼安作也。忠魂得無冤乎。故今特爲拈出。

今詩餘名。望江南外。菩薩蠻憶秦娥稱最古。以草堂二詞出太白也。近世文人學士。或以爲實。然予謂太白在當時。直以風雅自任。卽近體盛行七言律。鄙不肯爲。甯屑事此。且二詞雖工麗。而氣衰颯。于太白超然之致。不啻穹壤。藉令眞出青蓮。必不作如是語。詳其意調。絕類溫方城輩。蓋晚唐人詞。嫁名太白耳。杜陽雜編云。大中初。女蠻國貢雙龍犀明霞錦。其國人危髻金冠。瓔珞被體。故謂之菩薩蠻。當時倡優遂歌菩薩蠻曲。文士亦往往效其詞。南部新書亦載此事。則太白之世。唐尙未有斯題。何得預置其曲耶。又北夢瑣言云。宣宗愛唱菩薩蠻詞。令孤丞相假飛卿新撰密進之。戒以勿泄。而遽言于人。由是疏之。按大中卽宣宗年號。此詞新播。故人喜歌之。予屢疑近飛卿。至是釋然。自信其隻眼也。

東坡在黃州作卜算子詞。有缺月挂疏桐等句。山谷以爲不喫烟火人語。詞學筌蹄強爲之解。皆未得其故。余載入品藻中。昨讀野客叢書。又云。乃東坡在惠州白鶴觀所作。惠有溫都監女。頗有姿色。年十六而不肯聘人。聞坡至相鄰。溫謂人曰。此吾壻也。一夜坡吟咏間。其女徘徊窗外。坡覺而推窗。則女逾牆

而去。坡物色得其詳。正呼王說爲媒。適有過海之事。此議遂寢。其女不久卒。葬于沙汀之側。坡回爲之悵然。故爲此詞也。梨莊曰。此言亦非。似亦忌公者以此謗之。如階下簸錢之類耳。小說紕繆不足憑也。

南渡後。有題聞笛玉樓春詞于杭京者。其詞云。紅樓十二春寒惻。樓角何人吹玉笛。天津橋上舊曾聽。三十六宮秋草碧。昭華人去無消息。江上青山空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。其詞悲感悽惻。在陳去非憶昔午橋之上。而不知名。或以爲張子野。非也。子野卒于南渡之前。何得云三十六宮秋草碧乎。

曲名有解紅者。今俗傳爲呂洞賓作。見物外清音。其名未曉。近閱和凝集。有解紅歌云。百戲罷。五音清。解紅一曲新教成。兩個瑤池小仙子。此時奪卻柘枝名。樂書云。優童解紅舞。衣紫緋繡銀帶。花鳳冠。蓋五代時人也。焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶。

周美成寒食應天長詞。條風布暖。飛霧弄晴。池塘徧滿春色。正是夜堂無月。沈沈暗寒食。今本無條風至正是二十字。又過秦樓首句。是水浴清蟾。今刻本誤作京浴。

草堂詞話柳梢青。岸草平沙一首。僧仲殊作。今刻本往往失其名。故特著之。宋人小詞。僧徒惟二人最佳。覺範之作類山谷。仲殊之作似花間。祖可如晦俱不及也。

秦少游滿庭芳。山抹微雲。天粘衰草。今本粘改作連。非也。韓文。洞庭汗漫。粘天無壁。張祜詩。草色粘天鼉鼓恨。山谷詩。遠水粘天吞漁舟。邵博詩。老灘聲殷地。平浪勢粘天。趙文昇詞。玉關芳草粘天碧。嚴次山

詞。粘雲紅影傷千古。葉夢得詞。浪天粘蒲桃漲綠。劉行簡詞。山翠欲粘天。劉叔安詞。暮烟細草粘天遠。粘字極工。且有出處。若作連天是小兒語也。

筆談曰。小曲有咸陽沽酒寶釵空之句。云李白作。花間集。云張泌所爲。莫知孰是。楊繪本事曲云。近世謂小詞起于温飛卿。然王建有宮中三臺宮中調笑。樂天有謝秋娘一曲。望江南。又曰。近傳李白製。然觀隋海山記。記中有望江南調。卽煬帝世已有之矣。

舊傳水調歌一曲。其首章云。瑤草一何碧。春入武陵溪。溪上桃花無數。花上有黃鸝。以爲黃鸝直所作。蜀人石耆翁言。而莫少虛壯氣詞也。少虛又有浣溪沙詞云。寶釧湘裙上玉梯。雲重應恨翠樓低。愁同芳草雨萋萋。又云。歸夢悠揚見未眞。繡衣恰有暗香薰。五更分得楚臺春。皆造語新雋。但晚歲心醉富貴。不復事文章。今人鮮有知其作者。

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云。紅雲半壓秋波急。豔妝泣露嬌啼色。佳夢入仙城。風流石曼卿。（石曼卿號谿芙城主。）宮袍呼醉醒。休捲西風景。明月粉香殘。六橋烟水寒。世謂高季迪之詞也。不知季迪乃是行香子。其詞云。如此紅妝。不見春光。向菊前蓮後纔芳。雁來時節。寒沁羅裳。正一番風。一番雨。一番霜。闌舟不采。寂寞橫塘。強相依暮柳同行。湘江路遠。吳苑池荒。奈月朦朦。人杳杳。水茫茫。以優劣論之。前則不如後也。昨偶得雜錄一册。前詞乃宋人高竹屋著也。豈非因姓同而訛之耶。

升庵曰。小詞如周美成惜惜坊曲人家。俗改曲爲陌。張仲宗東風如許惡。俗改妒花惡。東坡玉如纖手嗅

梅花。俗改玉奴。孫夫人日邊消息空沈沈。俗改耳邊。所以書貴舊本。

山色有無中。歐公咏平山堂句也。或爲平山堂望江左諸山甚近。公短視故耳。東坡爲公解嘲。乃賦快哉亭詞云。長記平山堂上。欹枕江南烟雨杳杳。沒孤鴻。記得醉翁語。山色有無中。蓋山色有無。非烟雨不能也。然公起句是平山闌檻荷晴空。晴空安得烟雨。恐東坡終不能爲歐公解矣。

蜀亡。花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛。題壁云。初離蜀道心將碎。離恨緜緜。春日如年。馬上時時聞杜鵑。書未竟。爲軍騎促行。只二十二字。點點是鮫人淚也。及見宋祁有十四萬人齊解甲。更無一個是男兒之句。足愧鬚眉矣。乃有無名子戲續之云。三千宮女如花貌。妾最嬋娟。此去朝天。只恐君王恩愛偏。不惟虛空架橋。亦且狗尾貂續也。又按鐵圍山叢談云。花蕊夫人蜀王建妾。號小徐妃者也。後主王衍歸唐。半塗遇害。及孟氏再有蜀。傳至昶。又有一花蕊夫人費氏。作宮詞者是也。後隨昶歸宋。十日。召花蕊夫人入宮。而昶遂死。昌陵後亦惑之。晉邸數諫。昌陵不聽。一日。從獵苑中。花蕊在側。晉邸方調弓矢。引滿擬獸。忽回射花蕊。一箭而死。

亂鴉啼後歸興濃。于酒。蘇叔黨詞也。或云。江彥章在京師作。紹興中。彥章知徽州。仍令席間歌之。坐客有挾怨者。而納檜相指爲新製。以譏檜。檜怒。諷言者遷之于永。

趙秋官妻書岐陽郵亭。武陵春云。人道有情還有夢。無夢豈無情。夜夜思量直到明。有夢怎教成。昨夜偶然來。夢裏鄰笛又還驚。笛韻凄凄不忍聽。總是斷腸聲。此詞一作連倩女寄陳彥臣作。

朝天紫。本蜀牡丹花名。其色正紫。如金紫大夫服色。故名。後人以爲曲名。今以紫作子。非也。見陸游牡丹譜。

朱竹垞云。庭院深深一闋。載馮延巳陽春錄。刻作歐九。誤也。

王弇州曰。楊用修所載太白有清平樂二闋。識者以爲非太白作。謂其卑淺也。按太白清平樂三絕句而已。不應復有詞。第所謂女伴莫話孤眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸遊教在誰邊。亦有情語。予每誦之。及樂天絕句云。雨露由來一滴恩。爭能徧卻及千門。三千宮女如花面。幾個春來無淚痕。輒低回嘆息。古之怨女棄才。何限也。

李重光深院靜小令。升庵曰。詞名搗練子。即咏搗練也。復有雲鬢亂一篇。其詞亦同。衆刻無異。常見一舊本。則俱係鷓鴣天。二詞之前。各有半闋。其雲鬢亂一闋云。節候雖佳景漸闌。吳綾已暖越羅寒。朱扉日暮隨風掩。一樹藤花獨自看。雲鬢亂。曉妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜托香腮春筍嫩。爲誰和淚倚闌干。其深院靜一闋云。塘水初澄似玉容。所思還在別離中。誰知九月初三夜。露似珍珠月似弓。深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜長人不寐。數聲和月到簾櫳。

吳虎臣曾能改齋漫錄云。樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿城開徧。禁街行樂暗塵香拂面。皓月隨人近遠。天半鰲山光動。鳳樓兩觀。東風靜珠簾不捲。玉輦待歸。雲外聞絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好箇皓月隨人近遠。持正又作人月圓云。小桃枝上春風早。

初試薄羅衣。年年樂事華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。近時以爲小王都尉作。非也。

今世樂府傳沁園春詞。按後漢書。竇憲女弟立爲皇后。憲恃宮掖。請奪沁水公主園。然則沁水園者。公主之園也。故唐人類用之。崔湜長甯公主東莊侍宴詩云。歌舞平陽地。園池沁水林。又李義山平陽館外有仙家。沁水園中好物華。世傳呂洞賓沁園春詞。所謂九返丹者。乃知唐之中世已有此音矣。

仙女董雙成。漢殿夜涼吹玉笙。曲終卻從仙官去。萬戶千門惟月明。李太白詞也。有得于石刻。而無其腔。劉無言自倚其聲歌之。音極清雅。東皐雜錄。又以爲范德儒謫均州。偶遊武當山石室。極深處。有題此曲于崖上。未知孰是。

王通叟觀。官翰林學士。常應制撰清平樂詞云。黃金殿裏。燭影雙龍戲。勸得官家眞個醉。酌酒猶呼萬歲。折旋舞徹伊州。君恩與整搔頭。一夜御前宣住。六宮多少人愁。高太皇以爲媟瀆神宗。翌日罷職。世遂有逐客之號。今集本乃以爲擬太白應制。非也。（一云。宣仁太后以其近褻。謫之。）

周晴川作十六字令云。眠。月影穿窗白玉錢。無人弄。移過枕函邊。朱竹垞云。按十六字令。卽蒼梧謠也。張安國集中三首。蔡伸道集中一首。其首俱以一字句斷。今本訛眠字爲明。遂作三字句斷。非也。是詞見天機餘錦。係周晴川作。今相沿刻美成。然片玉集無此。其不係美成明矣。

陶穀使江南。遇秦弱蘭作風光好詞。見宋人小說。或有以爲曹翰者。翰能作老將詩。其才固有之。終非武

人本色。沈叡達雲巢編。謂陶使吳越。惑倡女任社娘。因作此詞。任大得陶賞。後用以創仁王院落髮爲尼。李唐吳越未審孰是。要之近陶所爲耳。（巖苑卮言）

秦少游謫處州日作千秋歲詞云。水邊沙外。城郭春寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零疏酒盞。離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合空相對。憶昔西池會。鷁鷺同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春去也。落紅萬點愁如海。今郡治有鶯花亭。因此詞取名。宋吳虎臣云。少游千秋歲詞。在衡陽與孔毅甫作也。詞云。憶昔西池會。言在京師與毅甫同朝。敍其爲金明池之游耳。今言處州非也。

耆舊續聞云。待制公十八歲時。嘗作樂府云。流水洽洽。斷橋斜路橫枝亞。雪花飛下。全勝江南畫。白璧青錢。欲買眞無價。歸來也。風吹平野。一點香隨馬。朱希眞訪司農公。不值。于几案間見其詞。驚賞不已。遂書于扇而去。初不知何人作也。一日。洪覺範見之。扣其所從來。朱具以告。二人因同往謁司農公。問之。公亦愕然。客退。從容詢及待制公。公始不敢對。既而以實告。司農公責之曰。兒曹讀書。正當留意經史。何用作此等語耶。然心實喜之。以爲此兒他日必以文名于世。今諸家詞集及漁隱叢話。皆以爲孫和仲或朱希眞作。非也。正如詠摺骨扇詞云。宮紗蜂趂梅。寶扇鸞開翅。數摺聚清風。一捻生秋意。搖搖雲母輕。裊裊瓊枝細。莫解玉連環。怕作飛花墜。余嘗親見藁本于公家。今于湖集迺載此詞。蓋張安國嘗爲人題此詞于扇故也。

詞壇紀事

李良年輯

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

詞壇紀事卷上

清　嘉興李良年武曾輯

唐宣宗愛唱菩薩蠻。令狐丞相托温飛卿撰進。宣宗使宮嬪歌之。詞云。玉纖彈處眞珠落。流多暗溼鉛華薄。春露挹朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。又云。南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花零落香。無言彈睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無聊獨倚門。又云。夜來皓月才當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。臥時留薄妝。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾知曉寒。又云。雨晴夜合玲瓏月。萬枝香嫋紅絲拂。閒夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂處處。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭闌魂欲消。又云。竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱釵橫。妝綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。（原注：叚字・韻書・字書・皆無・花間集・音速・相沿已久・今仍之・）

韓君平猘以駕部郎知制誥。有姬柳氏。爲沙叱利所得。韓作章臺柳詞寄之云。章臺柳。章臺柳。往日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答詞云。楊柳枝。芳菲節。所恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。

蜀主衍裹小巾。其尖如錐。宮妓多衣道服。簪蓮花冠。施胭脂夾臉。號醉妝。衍作醉妝詞云。者邊走。那邊走。只是尋花柳。那邊走。者邊走。莫厭金杯酒。

李後主入國後每懷江南且念妃嬪散落鬱鬱不自聊賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁卻似一江春水向東流時後主在賜第七夕令故妓作樂聲聞于外太宗聞之大怒又傳有小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句遂被禍按史記南唐徐鉉歸宋事太宗一日問曾見李煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往鉉望門下馬一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉遙謂卒曰但正衙一椅足矣頃間李主紗帽道服而出鉉方拜遽下階引其手以上鉉辭賓主李曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事（牽機藥者服之前卻頭足相就如牽機狀也）後賈魏公尹京日忽有人來謁展刺曰前江南國主李煜相見則一清癯道士公曰太師已物故何得及此曰某少探釋氏今爲獅子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閒驚濤千萬里無復見鍾山讀之隨手灰滅

堯山堂外紀樂曲有念家山後主親演其聲爲念家山破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙雙飛子規啼月小樓西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘烟草低迷有人嘗見其殘藁點染晦昧心方危窘而不在書也

耆舊續聞云蔡絛作西清詩話載江南李後主臨江仙云圍城中書其尾不全以余攷之殆不然余家

藏李後主七佛戒經。又雜書二本。皆作梵葉。中有臨江仙。塗注數字。未嘗不全。其後則書太白詞數章。是平日學書也。本江南中書舍人王克正家物。歸陳魏之孫世功。君懋。余陳氏壻也。其詞云。櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閒裊鳳凰兒。空持羅帶回首恨依依。後有蘇子由題云。淒涼怨慕。眞亡國之音也。余按詞統。又載此詞。乃臨江仙後三句云。何時重聽玉驄嘶。撲簾飛絮。依約夢回時。爲劉延仲補之。未知孰是。

南唐主歸宋後。與金陵舊宮人書云。此中日夕只以眼淚洗面。又作長短句云。簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。一向貪歡。獨自莫凭欄。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。含思悽惋。未幾下世。

後主歸國。臨行有詞云。三十餘年家國。數千里地山河。幾曾慣干戈。一旦歸爲臣虜。沈腰潘鬢銷磨。最是倉皇辭廟日。教坊猶聽別離歌。揮淚對宮娥。東坡謂後主既爲樊若水所賣。舉國與人。故當慟哭於九廟之前。謝其民而後行。何乃揮淚宮娥。聽教坊離曲耶。

李後主宮中未嘗點燭。每至夜。則懸大寶珠。光照一室如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰。晚粧初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲閒。重按霓裳歌徧徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云。花下投籤漏滴壺。秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色。御閣新懸照夜珠。極能道其遺事。

潘佑與徐鉉、湯悅、張佖俱有文名。而佑好直諫。後主于宮中作紅羅亭。四面栽紅梅。作豔曲歌之。佑應命作小詞。有樓上春寒山四面。桃李不須誇爛漫。已失了春風一半。時已失淮南故云。

宣和五年。金人來歸燕京及涿、易、檀、順、景、薊六州之地。都中盛唱小詞云。喜則喜得入手。愁則愁不長久。怯則怯我兩箇厮守。怕則怕人來破鬬。未幾金人犯汴京。果有擄二帝之事。

南唐書載後主繼室周后。卽昭惠后之妹也。昭惠感疾。后嘗在禁中。先與後主私。後主作菩薩蠻云。花明月暗飛輕霧。今宵好向郎邊去。剗襪步香階。手提金縷鞋。畫堂南畔見。一晌偎人顫。奴爲出來難。教郎恣意憐。此詞遂傳播于外。已而納后。大讌羣臣。韓熙載以下皆爲詩諷焉。後主不之譴。

宋徽宗北去。遇清明。詩云。茸母草名初生認禁烟。無家對景倍凄然。帝城春色誰爲主。遙指鄉關涕淚漣。又戲作小詞云。孟婆孟婆風名。你作些方便。吹箇船兒倒轉。又徽宗北行。謝克家作憶君王詞云。依依宮柳拂宮牆。宮殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君王。月破黃昏人斷腸。又郭浩按邊至隴口。見紅白二鸚鵡在樹間。問上皇安否。浩曰。崩矣。鸚鵡悲鳴不已。浩賦詩曰。隴口山深草木荒。行人到此斷肝腸。耳中不忍聽鸚鵡。猶在枝頭說上皇。又洪皓祭徽宗文曰。歎馬角之不生。魂消雪窖。攀龍髯而莫逮。淚灑冰天。忠憤鬱勃。使人出涕。

周邦彥在李師師家。聞道君至。遂匿牀下。道君自攜新橙一顆。云是江南初進。遂與師師謔語。邦彥悉聞之。隳括成少年遊云。幷刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。相對坐調箏。低聲問。向誰行。

宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直恁少人行師師因歌此詞道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪去國略致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李云有蘭陵王詞道君云唱一徧看李因奉酒歌云柳陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一帆風快一篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴歌竟道君大喜後召邦彥爲大晟樂正

徽宗北轅後賦燕山亭杏花一闋哀情哽咽髣髴南唐李主令人不忍多聽詞曰裁剪冰綃輕疊數重冷淡胭脂勻注新樣靚粧豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也有時不作

元豐己未廖明略、晁無咎同登科明略所遊田氏者麗姝也一日明略邀無咎早過田氏遽起對鏡理髮且盼且語草草妝掠以與客對无咎以明略故有意而莫傳也因爲下水船一闋云上客驪駒至鸚喚銀屏睡起困倚妝臺盈盈正解螺髻鳳釵墜繚繞金環玉指巫山一段雲委半窺鏡向我橫秋水斜領花交鏡裏淡掃鉛華忽忽自整羅綺斂眉翠雖有恨恨意空作江邊解佩

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啓奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦醉江月一曲至晚呈上以吳琚爲第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀眞奇絕好是吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

紹興閒洪景盧在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然若連珠孫倡黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞爲他日佳話何自明卽操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人燈花呈喜坐添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈雲輕柳弱意眞眞從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨其末句失意景盧續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分秋正半廣寒宮殿忽忽姮娥相對曲欄東雲梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而洪景盧果奏名賜第餘皆不偶

范石湖座上客有談劉婕妤事者公與客約賦詞游次公先成公不復作衆亦斂手游詞云暖霧烘晴簟鎖垂楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易吐弄竝蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶刀被妾先留住天一笑萬花妒阿嬌好在金屋貯甚秋風易得蕭疏扇鬱塵汙一自昭陽宮閉後牆角土

花無數。況多病情傷幽素。百花臺上空雨露。望紅雲杳杳知何處。天尺五去無路。次公、字子明。禮部侍郎操之子。詩詞皆工。

淳熙間。御舟過斷橋。見酒肆屏風上有風入松詞云。一春常費買花錢。日日醉湖邊。玉驄慣識西湖路。驕嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞。綠楊影裏秋千。暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏。畫船載得春歸去。餘情付湖水湖烟。明日重扶殘醉。來尋陌上花鈿。光堯稱賞良久。宣問何人所作。乃太學生于國寶也。重扶殘醉。原詞作重攜殘酒。上笑曰。此句不免寒酸氣。因爲改之。卽日于釋褐。

章邱李生至燕都。嘗對月獨歌曰。萬里倦行役。秋來瘦幾分。因看河北月。忽憶海東雲。夜靜聞鄰婦有倚樓而泣者。明日訪之。則宋宮人金德淑也。詢李曰。客非昨暮悲歌人乎。李曰。歌非己作。有同舟人自杭來吟此句。故記之耳。金泣曰。此亡宋昭儀王清惠所寄汪水雲詩。當時吾輩數人。皆有詩贈汪。因舉其望江南詞曰。春睡起。積雪滿燕山。萬里長城橫縞素。六街燈火已闌珊。人立玉樓間。後遂委身于李云。按宋琴士汪元量。號水雲。從謝后北遷。嘗教宮人作詩。汪水雲應是此人。或謂瀛國公詩。亦水雲所教也。

湖山類藁。載汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云。鼓鼙驚破霓裳。海棠亭北多風雨。歌闌酒罷。玉啼金泣。此行良苦。駝背糗糊。馬頭臣庶。朝朝暮暮。自都門燕別。龍艘錦纜。空載得春歸去。目斷東南半壁。悵長淮已非吾土。受降城下。草如霜白。淒涼酸楚。粉陣紅圍。夜深人靜。誰賓誰主。對漁燈一點。羈愁一搦。譜琴中語。水雲南歸。又有亡宋舊宮人章麗眞贈之詞曰。吳山秋。越山秋。吳越兩山相對愁。

長江不盡流風颼颼雨颼颼萬里歸人空白頭南冠泣楚囚袁正眞詞曰南高峯北高峯南北高峯雲淡濃湖山圖畫中采芙蓉賞芙蓉小小紅船西復東相思無路通南渡初金人追隆祐太后御舟至江西造口不及而還辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤臺下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣鶴林玉露云鷓鴣之句謂恢復之事行不得也

天台妓嚴幼芳嘗七夕宴坐有謝元卿者豪士也因命之賦詞以己姓爲韻酒方行而成鵲橋仙云碧梧初出桂花才吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉珠忙鵲嫺耕慵織倦空作古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜元卿爲之心醉留其家半載傾囊贈之而歸

王邁丁丑第四人及第劉後村賀啓云聲名早著不數黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五又贈之詞云天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚坐雲烟生筆落落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此

詩餘荔子之咏作者既少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

東皋雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟

麗善應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴一詞曰常羨人閒琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人上堂多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕倘來閒人生閒最難籌眞閒不到人閒一半神仙占取留一半與公閒西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見其美匿爲妾似道敗芳遂削髮爲尼結菴九溪栽花種竹以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思桐花落夢花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢忖到秋來更苦風淅淅水盆盆淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅于驛壁云太液芙蓉渾不是舊時顏色曾記得承恩雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈朝蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉報關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺文丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人子此少商量矣爲之代作二首云試問琵琶胡沙外怎生風色最苦是姚黃一朵移根仙闕王母歡闌瑤宴罷仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲聲歇彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齦血回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月籌妾身不願似天家金甌缺其二云燕子樓中又捱過幾番秋色相思處青年如夢乘鸞仙闕肌肉暗消

衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上窗紗青燈歇曲池合高臺滅人間事何堪說向南陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身原是分明月笑樂昌一段好風流菱花缺予按女史載王昭儀抵上都懇請爲女道士號冲華然則昭儀女冠之請與丞相黃冠之志後先合轍從容圓缺何必遽貶耶

淳熙九年八月十五日、孝宗過德壽宮起居上皇因留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋大池十餘畝植千葉白蓮南岸列女樂月上簫韶稍止上皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序侍宴官開府曾覿進百字令詞云素颺漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳天津橋上有人偷記新闋當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來月詞不曾用金甌事可謂新奇賜束帶紫番羅水晶盤上亦賜寶醆更餘還宮是夜西興亦聞天樂事見錢唐舊志余有南宋宮詞云官家北內敕吹彈錦繖黃羅雉尾攢怪底雲中仙樂響小劉妃奏玉笙寒蓋當時人呼德壽宮爲北大內也

宋馴馬楊震有十姬名粉兒者尤勝一日招詹天游宴出諸姬佐觴天游屬意粉兒口占浣溪沙詞云淡淡青山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一綢雲白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾眞箇也消魂楊遂以粉兒贈之曰請天游眞箇消魂也

慈甯殿賞牡丹時椒房受册三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑觴左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕闌翠幙朝陽嬌困倚東風羞謝了羣芳洗烟凝露向清曉

步瑤臺月底霓裳。輕笑淡拂宮黃。淺擬飛燕新粧。楊柳啼鴉畫永。正鞦韆庭館風絮池塘。三十六宮簪豔粉濃香。慈甯玉慶清賞。占東君誰比花王。良夜萬燭熒煌。影裏留住年光。此康伯可樂府所載。壽皇使御前畫工寫曾海野喜容。帶牡丹一枝。壽王命徐本中作贊云。一枝國豔兩鬢東風。壽皇大喜。王昂作狀元始婿禮夕。婦家立需催妝詞。昂走筆賦好事近云。喜氣擁門闌。光動綺羅香陌。行到紫微花下。悟身非凡客。不須朱粉汚天眞。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。畫章臺春色。張表臣過吳江賦菩薩蠻云。垂虹亭下扁舟住。松江烟雨長橋暮。白紵聽吳歌。佳人淚臉波。勸傾金盞落。莫作思家惡。綠鴨與鱸魚。如何可寄書。有客覽之曰。鴨可寄書耶。張不答。

垂虹亭在吳江長橋之上。四明吳文英夢窗有十二郎詞云。素天際、水浪拍碎凍雲不凝。記曉葉題霜。秋燈吟雨。曾繫長橋過艇。又是賓鴻重來後。猛賦得歸纔定。嗟繡鴨能言。香鱸堪釣。尚廬人境。幽興爭如共載。月娥粧鏡。念倦客依前。貂裘茸帽。重向松江照影。醉酒蒼茫。倚歌平遠。亭上玉虹腰冷。迎醉面暮雪飛花。幾點黛愁山暝。

文丞相北去時。有題張許廟沁園春一詞云。爲子死孝。爲臣死忠。死亦何妨。自光岳氣分。士無全節。君臣義缺。誰負剛腸。罵賊睢陽。愛君許遠。留得聲名萬古揚。後來者無二公之操。百鍊之剛。嗟哉人生。翕欻云亡。好烈烈轟轟作一場。使當時賣國。甘心降虜。受人唾罵。安得流芳。古廟幽沈。遺容儼雅。枯木寒鴉幾夕陽。郵亭下。有奸雄過此。子細思量。又過金陵詩云。草舍離宮轉夕暉。孤雲飄泊欲何依。山河風景元無異。

城郭人民半已非。滿地蘆花和我老。舊家燕子傍誰飛。從今別卻江南日。化作啼鵑帶血歸。

曾純甫及見汴都之盛者。庚寅春。奉使過汴。作金人捧露盤詞云。記神京繁華地。舊遊蹤。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡轂金勒躍青驄。解衣沽酒醉絃管。柳綠花紅。到如今餘霜鬢。嗟前事夢魂中。但寒烟滿目飛蓬。雕闌玉砌空餘三十六離宮。塞笳驚起暮天雁。寂寞東風。

吳彥高爲米元章之壻。會宿府遇老姬。善鼓瑟。自言梨園舊籍。彥高爲賦春從天上來一闋云。海角飄零。嘆漢苑秦宮。墜露飛螢。夢裏天上。金屋銀屏。歌吹競舉青冥。問當時遺譜。有絕藝鼓瑟湘靈。促哀彈似林鶯嚦嚦。山溜泠泠。梨園太平樂府。醉幾度春風。鬢變星星。舞徹中原塵飛滄海。風雪萬里龍庭。寫胡笳幽怨。人憔悴不似丹青。酒微醒。一軒涼月。燈火青熒。三山鄭中卿從張貴謨使北。聞尚有歌之者。

宋宣和中。有王通判妾飛紅者。貌美。能寫染。有詞云。花低鶯踏紅英亂。春心重頓成慵懶。楊花夢斷楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁緒寸心難綰。深誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。

岳武穆送張紫陽北伐詩。有號令風霆迅。天聲動北陬。歸來報明主。恢復舊神州之句。又有小重山詞云。欲將心事付瑤琴。知音少。絃斷有誰聽。蓋指主和議者多也。德祐乙亥。太學生作念奴嬌云。半堤花雨。對芳辰消遣。無奈情緒。春色尚堪描畫。在萬紫千紅塵土。鵑促歸期。鶯收佞舌。燕作留人語。遶闌紅藥。韶華留此孤注。眞箇恨煞東風。幾番過了。不似今番苦。樂事賞心。磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖烟。峯南峯北。總是堪傷處。新塘楊柳。小腰猶自歌舞。又祝英臺近云。倚危闌。斜日暮。驀驀甚情緒。稧柳嬌黃。全不禁風

雨春江萬里雲濤扁舟飛渡那更塞鴻無數歎離阻有恨落天涯誰念孤旅滿目風塵冉冉如飛霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁來不去湖海新聞云三四謂衆宮女行五謂朝士去六謂臺官默七指太學上書八九謂只陳宜中在東風謂賈似道飛書傳羽謂北軍至也新塘楊柳謂賈妾楳柳謂幼君嬌黃謂太后扁舟飛渡謂北軍至塞鴻指流民也人惹愁來謂賈出那人何處謂賈去

宋人尚詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦知柔翰也又李全之子璮有水龍吟云腰刀帕首從軍戍樓獨倚閒凝眺中原氣象狐居兎穴暮烟殘照投筆書懷枕戈待旦隴西年少嘆光陰擘電易生髀肉不如易腔改調世變滄海成田奈羣生幾番驚擾干戈爛漫無時休息憑誰驅掃眼底山河胸中事業一聲長嘯太平時相將近也穩穩百年燕趙語雖麤豪亦自伉爽全雖叛逆跋扈璮盡力于宋其意于此詞已微露矣

賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守時屢過之題詩畫竹于壁閒沈會宗又爲賦小詞云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾模小闌干衣未解心長快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是人閒閒世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在其後小閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與予小閣相近同在一片景物悉如會宗之詞故予嘗有句云三閒小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好風月如今總屬續溪翁蓋謂此也

世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀曉景烟

霞。蝶尙不知春去。漫遶幽砌尋花。桃李狂風過後。縱有殘紅。飛向誰家。始知青鬢無價。歎飄蓬宦路。荏苒年華。今日笙歌叢裏。特地含嗟。席上靑衫溼透。撫弄舊琵琶。怎不教人易老。多少離愁。散在天涯。

趙鼎、字元鎭。宋中興名相。小詞婉媚。不減花間蘭畹。慘結秋陰一首。世皆傳誦之矣。點絳脣一首云。香冷金猊。夢回鴛帳餘香嫩。更無人問。一枕江南恨。消瘦休文。頓覺春衫褪。淸明近。杏花吹盡。薄暮寒成陣。

張子野、減字木蘭花云。垂螺近額。走上紅茵初趁拍。只恐驚飛。擬倩遊絲惹住伊。文鴛繡履。去似風流塵不起。舞徹梁州。頭上宮花顫未休。又宴小山詞云。垂螺拂黛。靑樓女。又云。雙螺未學同心綰。已占歌名。月白風淸。長倚昭華笛裏聲。又云。紅窗碧玉。新名舊猶綰雙螺。一寸秋波。千斛明珠覺未多。按垂螺、雙螺、蓋宋時角妓未破瓜時髮飾之名。今秦中妓及搬演旦色。猶有此製。

宋淳熙六年春。車駕迎上皇太后遊聚景園。竝乘步輦。坐瑤津西軒。酒三行。都管劉景供進新製泛蘭舟曲。各賜銀絹。上親捧玉酒船上壽。酒斟。船中人物皆動。太上喜。至錦壁賞花。牡丹千餘叢。各有牙牌金字。別採千朵。插水晶玻璃天靑汝窯金瓶中。置沈香桌。列白玉觴。花商尊高三尺。徑一尺三寸。獨插照殿紅十五枝。隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹。沈香柄金絲御書扇。知閣張掄進壺中天一闋云。洞天深處。賞嬌紅輕玉。高張雲幕。國豔天香相競秀。瓊花風光如昨。露洗妖妍。風傳馥郁。雲雨巫山約。春色濃于酒。五雲臺榭樓閣。聖代道治功成。一塵不動。四境無鳴柝。屢有豐年天助順。基業增隆。山岳兩世明君。千秋萬歲。永享昇平樂。東皇呈瑞。更無一片花落。

賈循州雖負乘處非其據然好集文士于館第時推廖瑩中爲最其詩文不傳雖西湖游覽志載數篇皆諛佞語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富豔其詞云恨箇儂無奈賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先印下一雙春跡花不知名香才聞氣似月下空篌蔣山傾國半解羅襟蕙蘭微度鎮宿粉栖香雙蝶語態眠情感多情輕憐細閱休問望朱牆高窺韓路隔尋尋覓覓又暮雨凝碧花遲橫烟紅霏映月盡一刻千金堪值卸珠薰籠藏燈衣桁任裹臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎惡憐深惜盡顫裊周旋傾側輒玉香鉤怪無端鳳珠徽脫多少怕驚曉鍾瓊釵暗擘

宋開禧中韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定議伐金金元帥紇石烈子仁領兵駐濠梁時小劉之昂作樂章一闋大書于濠之倅廳壁開名上平南其詞曰蠆蜂搖螳螂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試百踣一飲楚江乾捷書飛上九重天春滿長安舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊都護先還

張安國在建康留守席上賦云長淮望斷關寒莽然平征塵暗朔風勁悄邊聲黯消凝追想當年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水旂鄉落日牛羊下氈脫縱橫看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遺人驚念腰閒簡匣中劍空埃蠹竟何成容易失心徒壯歲將零渺神京千羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳驁若爲情聞道中原遺老長南望翠葆霓旌遺行人到此忠憤氣填膺有淚如傾歌闋、魏公爲罷席而入

右調六州歌頭凡三換頭

陳石泉自北行有北人陳參政者餞之作木蘭花慢云北人未老依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢落邯鄲朝念鄉心日行萬里幸此身生入玉關多少秦烟虜霧西湖淨洗征衫燕山望不見吳山回首不堪難慨故宮離黍故家喬木那忍重看鈞天紫微何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

張叔夜過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞自序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石在荊棘中惟存古桂百餘故末句有猶今視昔之感其詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窗酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚擊碎無聲故園已是愁如許撫殘碑又卻傷今更關情秋水人家斜照西林予嘗讀此詞不覺爲之再三增嘆夫花石之盛莫盛于唐之李贊皇讀平泉莊記則見之矣宋之艮嶽至南渡愈盛而臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予爲童子時見所謂慶樂園其峯磴石洞猶有存者至正德間盡爲有力者移去矣

能改齋漫錄云近有士人常于錢塘江漲橋爲狹邪之游作樂府名玉瓏璁云城南路橋南路玉鉤簾捲香橫霧新相識舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜惜劉郎去阮郎住爲雲爲雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花蹤跡得得得其後朝廷復收河南士人者陷而不反其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江

漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸士人在河南得詩酬之云認得吳家心字香玉窗春夢紫羅囊餘薰未歇人何許洗破征衣更斷腸

仁宗留意儒雅深斥浮豔虛華之文初進士柳三變好爲淫冶謳歌之曲傳播四方嘗有鶴冲天詞云黃金榜偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相煙花巷陌依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅翠風流事平生暢青春都一向忍把浮名換了淺斟低唱柳後改名永景祐元年方及第

帝城五夜宴遊歇殘燈外看殘月都來猶在醉鄉中聽更漏初徹行樂已成閒話說如春夢覺時節大家重約排春行問甚花先發李駙馬所撰正月十九滴滴金詞也京師上元初放燈止三夕時錢氏納土進錢買兩夜故云五夜

賀方回奩一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心賀用所寄詩成石州引云薄雨初寒斜照弄晴春意空閨長亭柳色才黃遠客一枝先折烟橫水際映帶幾點歸鴉東風消盡龍沙雪還記出門來恰而今時節將發畫樓芳酒紅淚清歌頓成輕別已是經年杳杳音塵都絕欲知方寸共有幾許清愁芭蕉不展丁香結枉望斷天涯兩厭厭風月

能改齋漫錄石州引作柳色黃

豫章黃山谷也守當塗解印後一日郡中置酒郭功甫在坐豫章爲木蘭花令以示之云凌歊臺上青青麥

姑熟堂前餘翰墨。暫分一印管江南。稍爲諸公分皁白。江山依舊雲空碧。昨日主人今日客。誰分賓主強惺惺。問取磯頭新婦石。

蜀人閻侍郎蒼舒使北。過汴京。賦水龍吟云。少年聞說京華。上元景色烘晴晝。朱輪畫轂。雕鞍玉勒。九衢爭驟。春滿鰲山。夜沈陸海。一天星斗。正紅毬過了。鳴鞘聲斷。迴鸞馭。鈞天奏。誰料此生親到。十五年都城如舊。而今但有傷心烟霧。縈愁楊柳。寶籙宮前。絳霄樓下。不堪回首。願皇圖早復。端門燈火照人還又。宣德樓前雪未融。賀人正見綵山紅。九衢照影紛紛月。萬井吹香細細風。復道遠。暗相通。平陽主第五王宮。鳳簫聲裏春寒淺。不到珠簾第二重。右調鷓鴣天。上元詞備述宣政之盛。非想像者所能道。詞多不盡載。今錄其一首。當與夢華錄並傳也。

陸辰州子逸左丞農師之孫。太傅公之元孫也。晚以疾廢。卜築于秀野。越之佳山水也。公放傲其間。不復有榮念。對客則終日清談。不倦。尤好語及前輩事。余嘗登門出近作贈別長短句以示公。其末句云。莫待柳吹緜時杜鵑。公愛誦久之。是後從遊頗密。公嘗謂余曰。曾看東坡賀新郎詞否。余對以世所共歌者。公云。東坡此詞。人但知其爲佳。但後段用榴花事。人少知其意。某嘗于晁以道家見東坡眞蹟。晁氏云。東坡嘗作西江月一闋。寓意于梅。所謂高情已逐曉雲空。是也。惟榴花獨存。故其詞多及之。觀浮花浪蘂都盡。伴君幽獨。可見其意矣。南歌子詞云。紫陌尋春去。紅塵拂面來。無人不道看花回。惟見石榴新蘂一枝開。冰簟堆雲髻。金樽瀲玉醅。綠陰青子莫相催。留取紅中千點照池臺。意有所屬也。或云。贈王晉卿侍兒。未

知其然否又云曩見陸辰州語余以賀新郎詞用榴花事乃妾名也退而書其語今十年矣亦未嘗深考近觀顧景蕃續注因悟東坡詞中用白團扇瑤臺曲皆侍妾故事按晉中書令王珉好執白團扇婢作白團扇歌以贈珉又唐逸史許檀暴卒復甦作詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣重十里下山空月明復寢驚起改第二句云昨日夢到瑤池飛瓊令改之云不欲世間知我也按漢武帝內傳所載董雙成飛瓊皆西王母侍兒東坡用此事乃知陸辰州得榴花之事極鄙俚誠爲妄誕

胡銓玉音問答云隆興元年五月三日晚侍上于後殿之內閣時方欲易金人書冀蒙賜金鳳牋就所御玉管筆幷龍腦墨鳳咮硯又賜以花藤席命某視草畢喚內侍廚司滿頭花辦酒上御玉荷杯某用金鴨杯初餞上令潘妃唱賀新郎令蘭香執上所飲玉荷杯上注酒顧某曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯者示朕飲食與卿同器也某再拜謝賀新郎有所謂相見了又重午句上曰不數日矣又有所謂荊江舊俗今如故句上曰卿流落海島二十餘年得不爲屈原之葬魚腹者賴天地祖宗留卿以輔朕也某流涕上亦黯然俄而遷坐進八寶羹洗盞再酌上令潘妃執玉荷杯唱萬年歡此詞乃仁宗親製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯以酌酒且謂某曰朕昨苦嗽聲音稍澀朕每在宮不妄作此只是侍太上宴閒被上旨令唱今夕與卿相會朕意甚歡故作此樂卿意勿嫌某答曰方今太上退閒陛下御宇政當勉志恢復然此樂亦當時有上曰卿眞忠臣也漢之汲黯唐之房魏亦不過是上又問某在海濱時所爲詩詞時漏已三下猶侍上凭闌四望頃之天竺鐘聲池畔柳中鴉噪矣

新城王阮亭有讀宋胡忠簡公經筵問答絕句云玉荷杯內酌流霞宮漏無聲江月斜親聽君王歌一曲南屏鐘動柳啼鴉又云御香都染侍臣衣回首神霄是禁闈卻憶宣和當日事玉眞軒裏見安妃

詞壇紀事卷中

蘇子瞻守杭時。毛澤民爲法曹。公以衆人遇之。而澤民與妓瓊芳者善。秩滿辭去。作惜分飛詞以贈妓云。淚溼闌干花著露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。細雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。子瞻一旦宴客。聞妓歌此詞。問誰所作。妓以澤民對。子瞻歎曰。郡僚有詞人而不及知。某之罪也。折簡追回。款洽數月。

宋子京過繁臺街。逢內家車子有褰簾者。曰小宋也。子京歸。遂作鷓鴣天一詞曰。畫轂雕鞍狹路逢。一聲腸斷繡簾中。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。金作屋。玉爲籠。車如流水馬如龍。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山幾萬重。此詞傳唱都中。達于禁內。仁宗知之。問內人第幾車子何人。呼小宋有內人自陳。頃侍御宴。見宣翰林學士左右內臣曰小宋也。時在車子中。偶見之。呼一聲。爾上召子京從容語及。子京惶懼無地。上笑曰。蓬山不遠。因以內人賜之。

一樹春風萬萬枝。嫩于金色軃于絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。此名柳枝詞。相傳白傅爲小蠻作也。宣宗朝。樂工唱之。上取永豐柳兩枝植禁中。白感上意。又爲詩云。定知此後天文裏。柳宿光中添兩星。

陸放翁之蜀。宿一驛中。見題壁云。玉階蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕凄涼眠不得。呼燈起作感秋

詩詢之則驛卒女也。遂納爲妾。方半載餘。夫人逐之。妾賦一詞云。只知眉上愁。不識愁來路。窗外有芭蕉。陣陣黃昏雨。曉起理殘粧。整頓教愁去。不合畫春山。依舊留愁住。蘇子瞻倅杭日。府僚高會湖中。羣妓畢集。有秀蘭者後至。府僚怒其來遲云。必有私事。秀蘭含淚力辨。子瞻亦爲之解。終不釋然也。適榴花盛開。秀蘭以一枝藉手獻座中。府僚愈怒。責其不恭。秀蘭進退無據。子瞻乃作一曲名賀新涼云。乳燕飛華屋。悄無人槐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困倚孤眠清熟。簾外誰家推繡戶。枉教人夢斷瑤臺曲。又卻是風敲竹。石榴半吐紅巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。機豔一枝細看取。芳心千重似束。又恐被秋風驚綠。若待得君來。向此花前對酒不忍觸。共粉淚兩簌簌。令秀蘭歌以侑觴。聲容絕妙。僚大悅。劇飲而罷。

謝希孟。陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。象山責之。希孟但敬謝而已。他日復爲妓造鶯鶯樓。象山又以爲言。希孟謝曰。非特建樓。且爲作記。象山喜其文。不覺曰。樓記云何。即占首句云。自遜杭機雲之死。而天地英靈之氣。不鍾于男子。而鍾于婦人。象山默然知其侮也。一日希孟在妓所。恍然有悟。忽起歸。與不告而行。妓追送江濟。悲戀而啼。希孟毅然取領巾。書一詞與之云。雙槳浪花平。夾岸青山鎖。你自歸家我自歸。說著如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心付與他人可。

孫巨源洙元豐間爲翰苑。與李端愿太尉往來尤數。會一日鎖院宣召者至。其家則出數十輩蹤跡。得之于李氏。時李新納妾。能琵琶。孫飲不肯去。而迫于宣命。入院幾二鼓矣。草三制罷。作菩薩蠻詞寄恨。遲明

遣示李詞云樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦忽忽琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉爲堂玉堂今夜長

南游紀聞云李邦直在坐頗以卒章非佳詰巨源是夕得疾于玉堂後亦同卒

夏子喬・竦慶歷間所謂一不肖者然文章有名于世景德中水殿按舞時竦翰林內直上遣中使取新詞竦援毫立成喜遷鶯令以進曰霞散綺月垂鉤簾捲未央樓夜涼銀漢截天流宮闕琅青秋瑤臺樹金莖露鳳髓香盤烟霧三千珠翠擁宸遊水殿按涼州上覽之大蒙稱奬

太守閭邱公顯致仕家居姑蘇坡公飲其家出後房佐酒有懿卿者善吹笛公賦水龍吟贈之曰楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知孤負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州初徧霓裳未了嚬徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

宋有陳襲善者遊錢塘與營妓周子文狎挾之徧歷湖山後襲善去爲河朔掾宿奉高驛時也既歸遊鷲嶺作漁家傲以寄情云鷲嶺峯前欄獨倚愁眉促損愁腸碎紅粉佳人傷別袂情何已登山涉水年年是常記同來今獨至孤舟晚颺湖光裏衰草斜陽無限意誰與寄西湖水是相思淚皇祐中呂夷簡致仕仁宗因問卿去誰可代者夷簡乃薦陳堯佐上遂召還大拜呂生日陳攜酒過之作踏莎行詞曰二社良辰千家庭院

翩翩又覩雙飛燕。鳳凰巢穩許爲鄰。瀟湘烟暝來何晚。亂入紅樓。低飛綠岸。畫梁輕拂歌塵轉。爲誰歸去爲誰來。主人恩重珠簾捲。呂笑曰。只恐捲簾人已老。陳曰。但得公老于廊廟。莫愁調鼎事無功。二老相推。何等蘊藉。

柳永爲屯田員外郎。會太史奏老人星見。時秋霽晏禁中。仁宗命左右詞臣爲樂章。內侍屬柳應制。柳方冀進用。作醉蓬萊詞呈上云。漸亭皋葉下。隴首雲飛。素秋初霽。華闕中天。鎖葱葱佳氣。嫩菊黃深。拒霜紅淺。近寶階香砌。玉宇無塵。金莖有露。碧天如水。正值昇平。萬幾多暇。夜色澄鮮。漏聲迢遞。南極星中。有老人呈瑞。此際宸遊鳳輦。何處。度管絃聲脆。太液波翻。披香簾捲。月明風細。上見首有漸字。心若不懌。讀至宸遊鳳輦何處。乃與御製眞宗挽詞合意。上慘然。又讀至太液波翻。曰何不言波澄。投之于地。自此不復擢用。菊莊曰。柳七此遇。與孟襄陽卿自棄朕無異。始嘆才人遭際不偶。不如摩詰以鬱輪袍爲王門伶人通公主關節也。

曾覿。號海野。詞多感慨。上苑初夏侍宴池上。雙飛新燕。掠水而至。得旨。賦阮郎歸曰。柳陰亭館占風光。呢喃清晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。萍散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。爲憐流去落花香。銜將歸畫梁。時帝登御舟繞堤閒遊。知閣臣張掄進柳梢青云。柳色初濃。月寒似水。纖雨如塵。一陣東風。縠紋微皺。碧沼鱗鱗。仙娥花月精神。奏鳳管鸞絃鬬新。萬歲聲中。九霞杯內。長醉芳春。覩和云。桃靨紅勻。梨顋粉薄。鴛徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。清時酒聖花神。看內苑風光又新。一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。各

有宣賜。是日三殿並醉。蓋乾道三年也。

黨懷英、辛棄疾少同舍屬。金國初亂。辛率數千騎南渡。顯于宋。黨在北擢第入翰林。二公皆有榮寵。後辛退閒。有鷓鴣天詞云。壯歲旌旗擁萬夫。錦韉突騎渡江初。燕兵夜捉銀胡錄。漢箭朝飛金僕姑。思往事。嘆今吾。春風不染白髭鬚。都將萬事平戎策。換得東郊種樹書。蓋紀其少年事也。

范至能帥蜀。陸務觀在幕府。主賓酬唱。人爭傳誦之。常春日遊摩訶池。作水龍吟詞云。摩訶池上追遊路。紅綠參差春晚。韶光妍媚。海棠如醉。桃花欲暖。挑菜初閒。禁烟將近。一城絲管。看金輦爭道。香車飛蓋。爭先占新亭館。惆悵年華暗換。黯銷魂。雨收雲散。鏡奩掩月。釵梁折鳳。秦箏斜雁。身在天涯。亂山孤壘。危樓飛觀。歎春來只有楊花和恨向東風滿。務觀又在王忠州席上賦玉胡蝶詞云。倦客平生行處。墜鞭京洛。解佩瀟湘。此夕何年初賦。宋玉高唐繡簾開香塵乍起。蓮步穩銀燭分行。暗端相燕羞鶯妒。蝶遶蜂忙。難忘芳樽頻勸。峭寒新退。玉漏猶長。幾許幽情。只愁歌罷月侵廊。欲歸時司空笑問。徵近處丞相嗔狂。斷人腸。假饒相送上馬何妨。笑啼不敢。描畫俱盡。

吳江三高祠前作釣雪亭。漁人之窟宅也。盧申之賦賀新郎一詞云。挽住風前柳。問鴟夷當日扁舟。近曾來否。月落潮生無限事。零亂茶烟未久。漫留得蓴鱸依舊。可是功名從來誤。撫荒祠誰繼風流後。今古恨。一搔首。江涵雁影。梅花瘦。四無塵雪飛風起。夜窗如晝。萬里乾坤清絕處。付與漁翁釣叟。又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺。道他年我亦垂綸手。飛過我。共樽酒。

劉潛夫在維揚陳師文參議家見舞姬妙絕賦清平樂詞云宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取真遺驚魂飛去一團香味溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

張禕侍郎有愛姬早逝猶子曙代爲浣溪紗一詞置几上曰枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明月爾應知天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂禕見之哀慟曰此必阿灰作也阿灰曙小字

陸放翁恃酒頹放一夕夢故人語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也陸遂賦鵲橋仙感舊詞云華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊漁父輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋洲烟雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與陸官臨安時有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花之句傳入禁中極爲思陵稱賞

何丞相棗政和閒狀元初入館閣飲于宗戚一貴人家侍兒惠柔者頗麗黠慕何丰標密解手帕爲贈且約牡丹開時再集何歸賦虞美人一闋隱其小名貽之云分香帕子揉藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花枝相妒故開遲別來看盡閒桃李日日闌干倚催花無計問東風夢作一雙胡蝶遶芳叢

朱晦菴爲倉使時某郡太守遭捃摭幾爲按治憂惶百端未幾晦菴易節他路有寄居官署者因召守飲出寵姬歌大聖樂云千朵奇峯半軒微雨曉來初過漸燕子引教雛飛菌蓊暗黛芳草池面涼多淺斟瓊巵浮綠蟻展湘簟雙紋生細波輕紈舉動團圓素月仙桂婆娑臨風對月恣樂便好把千金邀豔娥幸太

平無事擊壤鼓腹擊手高歌富貴安居功名天賦爭奈皆由時命呵休眉鎖問朱顏去了還更來麼太守聽朱顏去了句不覺起舞

崇熙四年重九山谷在宜州登郡城樓聽邊人相語今歲當慶戰取封侯山谷因作南鄉子詞云諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑羞羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不能堪者是月三十日果不起

有名妓侍燕開府一士人訪之相候良久遂賦玉樓春一詞投諸開府詞曰東風捻就腰兒細繫得粉幂兒不起看來只管掌中行怎教在燭花影裏酒紅應是鉛華褪暗覺損眉峯雙翠夜深著兩小鞋兒靠那个屏風立地開府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與之

蘇子瞻常自謂一生坎凜而神宗讀其瓊樓玉宇高處不勝寒之句曰蘇軾終是愛君此等遭際足令千古豔羨豈止金蓮歸院爲一時奇遇詞寄水調歌頭云明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人閒轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因用其意成減字木蘭花云盈盈淚眼往日青樓天樣遠秋月春花輸與尋常姊妹家水村山驛日暮行雲無氣力錦字偷裁立盡西風雁不來

東坡春夜行靳水中過酒家飲醉乘月至一溪橋上卸鞍曲肱少休及覺已曉亂山葱蘢疑非人世因自

賦西江月云照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我醉欲眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤卸奩欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉勸水楊菊廬比部因此詞于玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

張泌仕南唐爲內史舍人初與鄰女浣衣相善作江神子詞云浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情後經年不復相見張夜夢之寄絕句云別夢依依到謝家小廊回合曲闌斜多情只有春庭月猶爲離人照落花

蔡京既南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以金人指名來索也京作詩云爲愛桃花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁行至潭州賦西江月云八十一年住世四千里外無家如今流落向天涯夢到瑤池闕下玉殿五回命相彤庭幾度宣麻止因貪戀此榮華便有如今事也遂窮餓以死門人醵錢葬之老奸到頭狼狽至此可快亦可憐

按蔡死時年止八十此必惡之者托名爲之耳又見宣和遺事亦有此詞首句是八十衰年初謝三千里外無家或是京作亦未可定也

少游嘗于夢中作好事近詞曰山路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇天矯掛晴壁醉臥古藤陰下杳不知南北其後南遷北歸逗留于藤州光華亭下時方醉起以玉杯汲泉欲飲笑視而化

唐乾甯三年李茂貞犯京師昭宗欲幸太原韓建請幸華州昭宗勉從之鬱鬱不樂登城西眺製菩薩蠻詞云登樓遙望秦宮殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山與萬邱遠烟籠碧樹陌上行人去何處是英雄迎儂歸故宮見中朝故事

太學鄭文秀州人其妻孫氏寄憶秦娥詞云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沈沈畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今一時傳播酒樓妓館皆歌之

韋莊寓蜀有美姬善詞翰王建托以教內人強奪去莊作謁金門云空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識寄書何處覓新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花春寂寂斷腸芳草碧姬聞之不食死

尤悔菴曰予惜其未有和篇因擬爲之云休相憶紅葉不傳消息燕鎖雕梁路未識舊巢難再覓風捲楊花無力浪打萍花無跡永巷夜臺同寂寂士花和血碧古今詞話又載韋荷葉杯詞云絕代佳人難得傾國花下見無期一雙愁黛遠山眉不忍更思惟閒掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天無路信難通惆悵舊房櫳詞意悽惋亦爲姬作也

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊晏元獻殊浣溪紗春恨詞也初元獻赴杭州道過維揚憩大明寺瞑目徐行使吏誦壁間詩戒其勿言姓名終篇者無幾又別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒涼不可問落日背蕪城徐問之乃江都尉王琪所作召至同飲又同遊池上春晚已有落花

晏云每得句或彌年未嘗強對且如無可奈何花落去至今未能也王應聲曰似曾相識燕歸來晏大喜由此辟置館職

賈秋壑既安置循州有無名氏題似道壁云去年秋今年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳循州賈循州十五年間一轉頭人生放下休吳謂履齋也初吳履齋循州安置賈除劉宗申知循州陰使害之後賈亦循州安置經漳州木棉菴爲鄭虎臣鎚死時賈客趙介如守漳致祭辭云嗚呼履齋死蜀死于宗申先生死閩死于虎臣祇十八字而哀激之悃無往不復之意悉寓其中可與是詞竝垂秋壑敗師亡國後湯西樓亦有詩云檀板敲殘陌上花過牆荆棘刺簷牙指麾已失鐵如意賜予甯存玉辟邪破屋春歸無主燕荒池雨產在官蛙木棉菴外尤愁絕月黑夜深聞鬼車予客武林尋所謂半閒堂者廢址竟無人復問矣故予西湖竹枝詞云行人自向岳墳去蟋蟀秋風一半閒蓋謂秋壑也

似道當國行公田關子法民間苦之錢塘葉太白李上書力詆似道怒黥流嶺南及赦還而似道有漳州之謫遇諸塗太白贈之詞云君來路我歸路來來去去何時住公田關子竟如何國事當時誰與慽雷州戶崖州戶人生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句宋亡葉仕元至中書右丞見西湖志餘

劉朔齋宣城得代以詞別吳履齋末句云綠野堂邊劉郎去後誰伴老裴度履齋見之垂淚送金百兩當日憐才如此

政和癸巳大晟樂成蔡元長以晁次膺薦于帝詔乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺夐出天造次膺效樂府體屬詞以進名竝帝芙蓉其詞云太液波澄向鏡中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深竝臉爭媚天心眷臨聖殿宇分明敞嘉瑞弄香嗅蕊願君王壽與南山齊比池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌凝思萼綠繞飛瓊共波上遊戲西風又看露下更結雙雙新蓮子鬬裝競美問鴛鴦向誰留意上覽之稱善除大晟樂府協律郎

河南邱崈字宗卿有文定公詞一卷賦點絳脣云戊子之春同官皆拘文不暇游集春莫皆興牢落之嘆予亦頗嘆之因作此詞蓋三月九日也是日楊花甚盛詞云花落花開等閒不管流年度舊游何處淺立空凝竚驚拍闌干忍見春將暮憑風絮爲人飛去散作愁無數

縣州文本心登第後遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否本心卽席賦賀新涼曲云一勺西湖水渡江來百年酣醉回首洛陽花世界烟渺黍離之地更不復新亭墮淚簇擁紅妝搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磵溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道江神堪恃借問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣

楊誠齋帥某處有教授押一官妓誠齋怒黥妓之面將遣之教授酌酒與妓別賦眼兒媚云鬢邊一點似飛鴉莫把翠鈿遮三年兩載千揑百就今日天涯奈楊花又逐東風去隨分落誰家若還忘得除非睡起不照菱花誠齋得詞方知教授是文士卽舉妓送之或曰帥爲孟之經教授爲陳訛非誠齋也

金人犯闕。武陽令蔣興祖死之。其女被擄至雄州驛。題減字木蘭花于壁云。朝雲橫度。轆轤車聲如水去。白草黃沙。月照孤村三兩家。飛橫過也。百結愁腸無晝夜。漸近燕山。回首鄉關歸路難。蔣乃靖康閒浙西人。又景炎丁丑。有過軍挾一婦人。經長興和平酒庫。書沁園春于壁云。我生不辰。逢此百罹。況乎亂離。奈惡因緣。不夫不主。被擒捉去。爲妾爲妻。父母公姑。弟兄姊妹。流落不知東與西。心中事。把家書寫下。分付伊誰。越人北向燕支。回首望雁峯天一涯。奈翠鬢雲輕。笠兒爭戴。柳腰春細。馬性難騎。缺月疏桐。淡烟衰草。對此如何不淚垂。君知否。我生于何處。死亦魂歸。

劉過、字改之。廬陵人。能詩詞。酒酣耳熱。出語豪縱。嘉泰癸酉。寓中都。時辛稼軒帥越。聞其名。遣介招之。適以事不及行。因效辛體作沁園春一詞。緘往。下筆便逼眞。其詞曰。斗酒彘肩。風雨渡江。豈不快哉。夜香山居士。約林和靖與東坡老。駕勒吾回。坡謂西湖。正如西子。淡抹濃粧。臨照臺二人者。俱掉頭不顧。只管傳杯。白云天竺去來。看金碧崢嶸圖畫開。更縱橫一澗。東西水遶。兩山南北。高下雲堆。逋曰不然。暗香疏影。何似孤山先探梅。須晴去訪稼軒未晚。正此徘徊。辛得之大喜。竟邀之去。館燕彌月。賄贈千緡。改之竟蕩于酒。不問也。嘗以此詞語岳侍郎倦翁。掀髯有得色。岳曰。詞句固佳。但恨無刀圭藥療君白日見鬼證耳。舉坐大噱。

郭霄鳳江湖紀聞云。劉過、字改之。吉州太和人也。性疏豪。好施。辛稼軒客之。稼軒帥淮時。改之以母疾告歸。囊橐蕭然。是夕。稼軒與改之微服縱登倡樓。適一都吏命樂飲酒。不知爲稼軒命左右逐之。二公

大笑而歸。卽以爲有機密文書喚某都吏。其夜不至。稼軒欲籍其產而流之。言者數十。皆不能解。遂以五千緡爲改之母壽請。言于稼軒。稼軒曰。未也。令倍之。都吏如數增作萬緡。稼軒爲買舟。于岸舉萬緡于舟中。戒曰。可卽行。無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲別稼軒云。知音者少。簫乾坤許大。著身何處。直待功成方肯退。何日可尋歸路。多景樓前垂虹亭下。一枕眠秋雨。虛名相悞。十年枉費辛苦。不是奏賦明光。上書北闕。無驚人之語。我自忽忙天不肯。贏得衣裾塵土。白璧堆前。黃金賣笑。付與君爲主。蓴鱸江上。浩然明日歸去。改之又號龍洲。太和邑稱也。

陸放翁在蜀。曾有所盼。嘗賦詩云。碧玉當年未破瓜。學成歌舞入侯家。如今憔悴蓬窗底。飛上青天妒落花。出蜀後。每懷舊遊。多見之題咏。有云。金鞭珠彈憶佳遊。萬里橋西翟畫樓。夢倩晚風吹不斷。書憑歸雁寄無由。鏡中顏髮今如此。席上賓朋好在否。篋有吳箋三百箇。擬將細字寫春愁。又云。裘馬清狂錦水濱。最繁華地作閒人。金壺投箭銷長日。翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍。落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否。身與浮名孰是親。仍以前詩檃括作風入松云。十年裘馬錦江濱。酒隱紅塵。黃金選勝鶯花海。倚疏狂驅使青春。吹笛魚龍盡出。題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾。猶是官身。鳳樓曾記當年語。問浮名何自身親。欲寫吳箋說與。這回眞箇閒人。

蔡州瓜陂鋪。有用篦刀刻青泥爲浣溪沙詞云。剪碎香羅浥淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整整斜斜楊柳陌。疏疏密密杏花村。一番風月更消魂。不知何人作也。

東坡守錢塘。無一日不在西湖。嘗攜妓謁大通禪師。師慍形于色。東坡作長短句令妓歌之曰。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲不須疑。溪女方偸眼。山僧莫皺眉。卻嫌彌勒下生遲。不見阿婆三五少年時。時有僧仲殊在蘇州。聞而和之曰。解舞清平樂。如今說合誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是著花遲。不向東風一笑待何時。

吳夢窗云。余往來清華池館六年。賦咏屢以感昔傷今。益不堪懷。乃賦絳都春云。春來雁渚弄豔冶。又入垂楊如許。困舞瘦腰。啼溼宮黃。池塘雨。碧沿蒼蘚雲根路。尚追憶凌波微步。小樓重上。憑誰爲唱舊時金縷。凝竚烟蘿翠竹。掀羅袖爲倚天寒。日暮強醉。梅邊招得花奴來。樽俎東風須惹春雲住。更莫把飛瓊吹去。便教攜取壺籠。夜溫繡戶。按夢窗名文英。字君特。四明人。從吳毅夫遊。有夢窗甲乙丙丁稾四卷。沈伯時云。夢窗深得清眞之妙。但用事下語太晦處。人不易知。今所云清華池館。未知在何處。覽其詞。猶有東京夢華遺意也。

吳興郡圃。今有六客亭。卽公擇、子瞻、元素、子野、令舉、孝叔。時公擇守吳興也。蘇東坡云。予昔與子野作六客詞。其卒云。盡道賢人聚吳分。試問也。應旁有老人星。凡十五年。再過吳興。而五人者皆已亡矣。時張仲謀、與曹子方、劉景文、蘇伯固、張秉道爲坐客。仲謀請作後六客詞。調寄定風波云。月滿苕溪照夜堂。五星一老鬬光芒。十五年間眞夢裏。何事。長庚對月獨凄涼。綠鬢蒼顏同一醉。還是。六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取曹劉。今對兩蘇張。

錢思東謫漢東日撰玉樓春詞曰城上風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷一變成衰晚鬱鏡朱顏驚暗換往年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每酒闌歌之聞者泣下後閣有白髮姬乃鄧王歌鬢驚鴻也遽言先王將薨豫戒挽鐸中歌木蘭花引紼爲送今相公亦將亡矣果薨于隨鄧王舊曲亦常有帝鄉烟雨類春愁故國山川空淚眼之句

柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲見之不得作望海潮詞往詣名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府會願朱脣歌之若問誰爲此詞但說柳七中秋夜會楚宛轉歌之孫卽席迎耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹遶堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳池誇

少游在黃州飲于海棠橋橋南北多海棠有老書屋海棠叢開少游醉臥于此明日題醉鄉春一詞于柱云喚起一聲人悄衾冷夢寒霜曉殢雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破瓢瓢共酋覺頗倒急投牀醉鄉廣大人閒小

歐陽公守維揚日于城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝劉原夫出守揚州公作朝中措餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風文章太守揮毫萬字一飯千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

元豐間蔡挺自西掖出鎮平陽經數載意欲歸作喜遷鶯一闋云霜天秋曉正紫塞故壘黃雲衰草漢馬嘶風邊鴻叫月隴上鐵衣寒早劍歌騎曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡橐鞬錦領山西年少談笑刁斗靜烽火一把時送平安耗聖主憂邊威懷遐遠驕虜尚寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金尊頻倒時有中使至平陽挺使倡優歌之遂達于宮掖上因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西掖召還

東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復以舊職知潁州正月堂前梅花大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此梅花下東坡大喜曰吾不知子能詩耶此眞詩家話耳遂召趙飲用是語作減字木蘭花詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只共離人照斷腸

晏仲殊一日造郡方接坐閒見庭下有婦人投牒立雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

韓魏王生長兵閒未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之臨江仙云冬日青山瀟洒靜春來山暖花濃少年衰老與山同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公單方

只一味盡在不言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬚鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷悞了賢

宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一杯一女竊所飲金杯衞士見之押至御前女誦鷓鴣天詞云月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴陣笙簫舉不覺鴛鴦失卻羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲杯巡歸家惟恐公姑責竊取金杯作照憑道君大喜遂以金杯賜之令衞士送歸

周美成晚歸錢唐夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤城欄角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡窗緩引春酌不記春時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚飆動幕猶殘醉遶紅藥嘆西園已是花深無地東風何事又惡任流光過卻猶喜洞天自樂未幾方臘亂自桐廬入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳菴適際殘冬落日在山忽逢故人之妾奔逃而來乃與小飲于道傍旗亭聞鶯聲于木杪少焉分背抵菴有餘慍因臥小閣上恍如詞中所云逾月入城故居皆蹂踐矣後得請提舉洞霄宮終老焉

玉照新志云美成夢中得此詞遂攜家提舉南京鴻慶宮未幾以疾卒

郭霄鳳字雲翼元人撰江湖紀聞云宋理宗時李好義爲某郡總管作詞名望江南云思往事白盡少年頭曾帥三軍平蜀難沿邊四郡一齊收逆黨反封侯元宵夜燈火鬧啾啾廳上一員閒總管門前幾箇紙燈毬簫鼓勝皇州

北方士人傳沙漠小詞三闋頗能狀其景詞云瘦藤老樹昏鴉遠山流水人家古道西風瘦馬斜陽西下斷腸人去天涯平沙細草班班曲溪流水潺潺塞上清秋寒早一聲新雁黃雲紅葉青山西風塞上胡笳月明馬上琵琶那底昭君多恨李陵臺下淡烟衰草黃沙

武昌瀕江有呂公磯上有黃鶴樓一日有題漢宮春于其上云橫吹聲沈倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火漚洞何處吾家胎禽怨夜半乘風元露丹霞先生笑飛空一劍東風猶自天涯情知道山中好早翠嶂含隱瑤草新芽青溪故人信斷夢飄車乾坤星火歸來煮石煎砂迴首處幅巾蒲帳雲邊獨笑桃花不知爲何人作或言洞賓語也後三年己未元渡江

張叔夏玉田詞云沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒相勞苦猶能歌周清眞意難忘臺城路二曲因屬余記此事詞成以素羅帨書之調寄國香云鶯柳烟堤記未吟青子曾比紅兒嫻嬌弄香微透鬢葵雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕說當時淒涼歌楚調嫋餘音不放一朵雲飛丁香枝上幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄影裘衣無端動人處過了黃昏猶道休歸

劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元紅爲一時之冠樂工花日新能爲新聲汴妓鄧懿以色著祕監致仕劉伯壽尤精音律熙甯中几攜花日新就鄧懿歡燕填詞以贈之云三春向暮萬卉成陰有嘉豔方拆嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城傾國上苑晴晝暄千素萬紅尤奇特綺筵開會詠歌才子壓倒元白別有芳幽苞小步帳華絲綺軒油壁與紫鴛鴦素蛺蝶自清旦往往連夕巧囀喧脆管嬌燕語雕梁

留客。武陵人念夢役意濃。堪遺情溺。郜懿第六。卽蔡奴之母也。李定之父與郜六遊。生定而郜六死。定不之知也。及王荊公爲宰相。擢用李定。言官交攻。以爲母死不持服爲此。蔡奴亦以色著云。

宣和初。燕樂初成。八音告備。因作徵招、角招。有曲名黃河淸慢者。詞云。晴景初升。風細細。雲收天淡如洗。望中鳳凰城闕。忽忽佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章。奏大河徹底淸泚。君王壽與天齊。馨香動上穹。頻降祥瑞。大晟奏功。六樂初調宮徵。合殿薰風乍轉。萬花覆千官盡醉。內家傳詔重開宴。未央宮裏音調極韶美。晁次膺作此詞。時天下無問遐邇大小。雖偉男髫女皆爭唱之。又有一曲曰。深院鎖春風。悄無人。桃李自笑。亦歌之。遂入大晟府。

王仲甫、字明之。爲翰林權直內宿。有宮娥新得幸。仲甫應制。賦淸平樂云。黃金殿裏。燭影雙龍戲。勸得官家眞箇醉。進酒猶呼萬歲。錦茵舞徹涼州。君恩與整搔頭。一夜御前宣喚。六宮多少人愁。翌旦。宣仁太后聞之。語宰臣曰。豈有館閣儒臣應制作狎詞耶。既而彈章罷去。

林希子中。知潤州。東坡自錢唐赴召。有官妓鄭容、高瑩求脫籍。東坡爲一詞書牒尾云。鄭莊好客。容我尊前時墮幘。落筆風生。籍籍聲名滿帝京。高山白早。瑩骨冰肌。那解老。從此南徐良夜淸。風月滿湖。林判鄭容落籍。高瑩從良。蓋取句端八字云。苕溪漁隱曰。聚蘭集載此詞。爲東坡贈潤守許仲涂作。未知孰是。

政和中。袁樞爲教坊判官。撰文字。一日爲蔡京撰傳。言玉女詞云。淺淡梳妝。愛學女眞梳掠。豔容可畫。那精神。怎摸。鮫綃映玉鈿帶雙穿纓絡。歌音淸麗。舞腰柔弱。宴罷瑤池。御風跨皓鶴。鳳凰臺上。有蕭郎共約。

一面笑開向月斜窻朱箔東園無限好花羞落上見之改女眞二字爲漢宮而人莫解蓋當時已與女眞盟于海上矣而中外未知帝思其語故竄易之也

有稱中興野人和東坡詞題吳江橋上車駕巡師江表過而覩之詔物色其人不復見矣詞云炎精中否歎人才委靡都無英物戎馬長驅三犯闕誰作長城堅壁萬里奔騰兩宮幽隔此恨何時雪草廬三顧豈無高臥賢傑天心眷我中興吾皇神武踵曾孫周發海嶽封疆俱效順狂虜會須灰滅翠羽南巡叩閽無路徒有衝冠髮孤忠耿耿劍芒冷淩秋月

鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香數年告別歌北邙月一闋送酒辭云勸君酒莫辭花落拋舊枝只有北邙山下月清光到死也相隨翌日同至北邙下化狐而去

馬光祖守京口有士逾牆偷人室女事覺到官光祖出逾牆摟處子詩面試士人秉筆云花柳平生債風流一段愁鄰牆乘興下處子有心摟謝砌應潛越韓香許暗偷有情還愛慾無語強嬌羞不負秦樓約安知漢獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖大賞判一詞于牒云多情多愛還了平生花柳債好箇檀郎室女爲妻也不妨傑才高作聊贈青趺三百索燭影搖紅記取媒人是馬公遂以室女配之

營妓馬瓊瓊歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正室居之瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇題辭寄之云雪梅妒色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早與梅花作主人廷之詳詞意知西閣爲東閣摧挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使人

不遑寢食東閣乃曰君今仕矣試爲判斷此事據西閣所云梅花孰是也廷之遂作浣溪沙一闋以示二閣云梅正開時雪正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花輸一出雪如梅蕊少些香化公非是不思量自後二閣歡會如初

成都官妓趙才卿性慧黠能詞值帥府作會送都鈐帥令才卿作詞應命立賦燕歸梁云細柳營中有亞夫華宴簇名姝雅歌長許佐投壺無一日不歡娛漢王拓境思名將捧飛詔欲登途從前密約盡成虛空贏得淚如珠帥大賞其才盡以飲器遺之

杭妓樂宛與施酒監善施嘗贈以詞云相逢情更深恨不相逢早識盡千千萬萬人終不似伊家好別爾登長道轉覺添煩惱樓外朱樓獨倚闌滿目閑芳草宛答云相思似海深舊事如天遠淚滴千千萬萬行使我愁腸斷要見無由見了終難捱若是前生未有緣重結來生願

文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不寐題詞於壁調寄南樓令詞曰雨過水明霞潮迴岸帶沙葉聲寒飛透窗紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯寂寞古豪華烏衣又日斜說與亡燕入誰家只有南來無數雁和明月宿蘆花或云此鄧光薦詞也

元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之張留孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀杏花詩明日城東觀杏花丁甯兒子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨少塵沙絕勝羊傅襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同遊者歐陽元功、陳衆仲、揭曼碩、諸公葛邏

祿詩。最憶奎章虞閣老。白頭騎馬看花來。是也。又嘗賦風入松詞。題之羅帕。有爲報先生歸也。杏花春雨江南之句。（詞載品藻中。一云虞賦此詞以寄敬仲者。）柯敬仲購得之。裝潢作軸。張仲舉爲賦摸魚子詞紀其事云。記蘭亭舊時風景。西樓燈火如晝。嚴城月色依然。好無復綺羅遊冶。歡意謝向客裏相逢。還有思陶寫。金章翠帨。把錦字新聲。紅牙小拍。分付倦司馬。繁華夢。喚起燕嬌鶯妬。肯教孤負元夜。楚芳玉潤吳蘭婉。一曲夕陽西下。沈醉罷。君試問人生誰是無情者。先生歸也。但留意江南杏花春雨。和淚在羅帕。自注。楚芳、吳蘭二妓名。

詹正、至元間監醴長春宮。見羽士丈室古鏡。狀似秋葉。背有金刻宣和御寶四字。有感因賦霓裳中序第一詞。一規古蟾魄。曾過宣和幾春色。知那箇柳鬆花怯。曾搓玉團香塗雲抹月。龍章鳳刻。是如何兒女消得。便孤了翠鸞何限。人更在天北。磨滅古今離別。幸相從薊門仙客。蕭然林下秋葉。對雲淡星疏。眉清影白。佳人已傾國。漫贏得癡銅舊畫。興亡事道人知否。見了也華髮。

詞壇紀事卷下

海陵大舉南侵。御前都統驃騎衞大將軍韓夷邪將射雕軍二萬三千圍子細軍一萬先下兩淮。臨發。賜所製喜遷鶯以爲寵曰。旌麾初舉。正駃騠力健。斷風江渚。射虎將軍。落雕都尉。繡帽錦袍翹楚。怒磔戟髯爭奮。捲地一聲鼙鼓。笑談頃。指長江齊整。六師飛渡。此去無自墮。金印如斗。擲把功名取。斷鎖機謀垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韞。果見成功旦暮。問江左。想雲霓望切。元黃迎路。

金許道眞性嗜酒。每乘舟出村落間。留飲或十數日不歸。及泝流而上。老稚奔走爭爲之挽舟。數十里不絕。嘗賦眼兒媚詞曰。濁醪潑得玉爲漿。風韻帶橙香。持杯笑道鵝黃似酒。酒似鵝黃。世緣老矣不思量。沈醉又何妨。臨風對月。山歌野調。盡我疏狂。

金密國公璹。字子瑜。與陵諸孫也。于書無所不讀。而尤長于史學。與元好問諸名士善。明窗棐几。展玩圖籍。商略品第。窮極高妙。典衣置酒。或終日不聽客去。有承平王家故態。金自明昌以還。鎬厲二王得罪。疏遠宗室。璹亦棄而不用。故放于詩文。其樂府云。夢到鳳凰臺上。山圍故國周遭。又云。咫尺又還秋也。不成長似雲開。識者聞而悲之。又有西江月詞云。一百八般佛事。二十四考中書。山林朝市等區區。著甚來由自苦。過寺談些般若。逢花倒箇葫蘆。小時伶利老來愚。萬事安于所遇。又臨江仙詞云。倦客更遭塵事冗。故尋閒地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老。潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問。滿川細柳新荷。薰風樓閣

夕陽多倚欄凝思久漁笛起烟波

泰和己丑元好問裕之赴幷州道逢捕雁者捕得二雁一死一脫網去其脫網者空中盤旋哀鳴良久亦投地死好問遂以金贖得二雁瘞汾水傍壘石爲識號曰雁邱因賦摸魚兒詞曰問世間情是何物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦就中更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪雙影向誰去橫汾路寂寞當年簫鼓荒烟依舊平楚招魂楚些嗟何及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕子俱黃土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛飲來訪雁邱處蒲溪楊正卿和云恨千年雁飛汾水秋風依舊蘭渚網羅驚破雙棲夢孤影亂翻波素還睽與箐古往今來只有相思苦朝朝暮暮想塞北風沙江南烟月爭忍自來去埋恨處依舊幷州舊路一邱寂寞寒雨世間多少風流事天也有心相妒休說與還卻怕有情多被無情誤一杯會舉待細讀悲歌滿傾清淚爲爾酹黃土欒城李仁卿和云雙雙雁正分汾水回頭生死殊路天長地久相思債何事眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥卻有重逢處詩翁感遇把江北江南風嘹月唳幷付一邱土仍爲汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在草木欲迷隄樹霜魂苦箐猶勝王嬙青冢眞孃墓憑誰說與對鳥道長空龍艘古渡馬耳淚如雨

元光初李欽叔與元裕之在孟津辛敬之愿自女几來爲留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放筋嘆曰平生飽食有數每見吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣會有一日辛老子僵臥柳泉韓城之閒以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可螻蟻亦可二人爲之惻然嘗共遊河山亭敬之

賦臨江仙留別二人云誰識虎頭峯下客少年有意功名清朝無路到公卿蕭蕭華屋白髮老諸生邂逅對牀逢二妙揮毫落紙堪驚他年聯袂上蓬瀛春風蓮燭莫忘此時情

宋六小字同壽元遺山有贈臞栗工張觜兒詞卽其父也宋與其夫合樂妙入神品蓋善謳其夫能傳其父之藝滕玉霄賦念奴嬌贈之云柳顰花困把人閒恩愛樽前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一陣驪珠引元郎去後有誰著意題品誰料濁羽清商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童相竝白髮梨園青山老傅試與留連聽可人何處滿庭霜月清冷

元宣徽院使孛羅有杏園每年春諸女設鞦韆于園中適樞密同簽帖木耳不花子拜住過園外窺一女絕色歸白之父遣媒求婚孛羅邀令鞦韆拜住以國字寫菩薩蠻詞云紅繩畫板柔荑指東風燕子雙雙起誇俊與爭高更將裙繫牢牙牀和困睡一任金釵墜推枕起來遲紗窗月上時孛羅遂以前女許爲婦大名民家有男女以私情不遂赴水死後三日二尸相攜而出于水濱是歲此陂荷花無不竝蒂者李仁卿賦摸魚兒以記其事云爲多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方見此情眞處誰點注香瀲灩銀塘對抹燕脂露藕絲幾縷絆玉骨春心金沙曉淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣驪山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢斷幽恨從前阻須會取共鴛鴦翡翠照影長相聚風不住悵寂寞芳魂輕烟北渚涼月又南浦

李仁卿名治欒城人金進士

正大四年有狂僧李菩薩者就都人楊廣道家宿一日大寒楊與之酒李晨出舉酒盌聞其嘆酒聲入曰淨明亭前花開矣已而牡丹開兩花來觀者車馬闐嗔酒尊爲之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上般韓解羈官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來著帝王州嘗見牡丹開後獨占斷殼雨風流仙家好霜天槁葉濃豔破春柔狂僧誰借手一杯喚起綠怨紅愁天香國豔梅菊背人羞盡揭紗籠護日容光動玉舉瓊舟都人士女年年十月常記遇仙樓

京師城外萬柳堂亦一宴遊處也野雲廉公一日于中置酒招疏齋盧公、松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷右手執杯歌小聖樂云綠葉陰濃偏水亭池閣偏趁涼多海榴初綻朱朱蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打徧新荷人生百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賞飲芳醑淺斟低歌且酩酊從教二輪來往如梭右調元遺山製既而行酒趙公喜而卽席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思

元盛時揚州有趙氏者富而好客其家有明月樓人作春題多未當其意一日趙子昂過揚主人知之迎至樓上盛筵相款酒半出紙筆求作春題子昂援筆書云春風閶苑三千客明月揚州第一樓主人得之甚喜盡徹席間銀器以贈貫雲石亦有詞咏樓調寄水龍吟云晚來北海風沈滿樓明月留人住橘花香外玉笙初響修眉如妒十二闌干等閒隔斷人家風雨望畫橋簷影紫芝塵暖又喚起登臨趣回首西山

南浦。問雲物爲誰掀舞。關河如此不堪騎鶴盡堪來去。月落潮平。小衾夢轉。已非吾土。且從容對酒。龍香浣繭。寫平山賦。

姚雲東晚慕神仙。喜與黃冠遊。嘗爲陸道士寫墨竹。系以一詞云。王子仙成吹簫處。一雙青鳳飛來。借問如今世界。何地是蓬臺。更有葛坡投杖。龍躍起鼓浪轟雷。何如我咏猗猗棘竹。淇水之湄。蒼雪生吾珍簟。碧香又落霞杯。喚道人相對。醉後玉山頹。百年笑口開得幾千回。

湯正仲字叔雅。楊補之甥。寫梅法補之。楷法逾整。學褚河南。而加蒼老。嘗書補之所作梅詞柳梢青十首。詞亦工麗。今錄其二詞云。雪豔烟痕。又要春色來到芳尊。憶得年時月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷夢魂。遠徧江南綠牆深院。水郭山村。又云。玉骨冰肌。爲誰偏好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡起春遲。困無力菱花笑窺。嚼蘂吹香。眉心貼處。鬢畔簪時。

梅道人倣荆浩寫魚舫十五。中段樹石一叢。前後山巒遠近出沒四五疊。予兩見臨本。至今壬申三月始見眞者。氣象煥如也。梅老題云。予最喜關仝山水清勁可愛。觀其筆法。出自荆浩。後見浩畫唐人漁父圖。有如此製作。遂倣爲一軸。爲人求去。今復見之。不意物之有遇時也。一日準仲持此卷來命識之。時昔之畫。今之題。殆十餘年矣。流光易謝。悲夫。至正十二年七月十日。梅道人書于武塘慈雲之僧舍。又畫上方。題漁家傲詞。瀟洒超逸。逼眞元眞子口吻。亦道人所製書作藏針筆法。古雅有餘。其一云。碧波千頃晚風生。舟舶湖邊一葉橫。心事穩。草衣輕。只釣鱸魚不釣名。其二云。收卻絲綸歇卻船。江頭明月正團圓。酒瓶

側岸花懸。枕著簑衣如月眠。其三云。輕風細浪漾漁船。碧水斜陽欲暮天。看白鳥下長川。點破瀟湘萬里烟。其四云。閒情聊爾寄絲綸。處處江湖著我身。波似練。鬢如銀。欲釣如山截海鱗。其五云。極目乾坤夕照斜。碧波微影弄晴霞。舟有伴。興無涯。那个汀洲不是家。其六云。近日何人是我鄰。滿川鳧鴨最相親。雲浩浩。水鱗鱗。青草烟深不見人。其七云。舴艋爲家無姓名。胡盧世事過平生。香稻飯。鱠蓴羹。棹月穿雲任性情。其八云。雪白鬚髯一老翁。能將短棹撥長空。人愛靜。浪無風。宜在五湖烟雨中。其九云。綠楊初睡暖風微。萬里晴波浸落暉。鼓枻去。唱歌回。驚起沙鷗撲漉飛。其十云。年來情況屬漁船。人在船中酒在前。山歷歷。水涓涓。一曲清歌山月邊。其十一云。風攪長江浪拍空。扁舟蕩漾夕陽紅。歸別浦。繫長松。出自風恬浪息中。其十二云。一箇輕舟力幾多。江湖穩載載漁簑。撐皓月。下長坡。半夜風生不奈何。其十三云。殘霞一縷四山明。雲起雲收陰復晴。風腳動。浪頭生。聽取虛篷夜雨聲。其十四云。鉤擲萍波綠自開。錦鱗對對逐歌來。消歲月。寄芳懷。卻似嚴光坐釣臺。其十五云。桃花水暖五湖春。一箇輕舟寄此身。時醉酒。或垂綸。江北江南適意人。

元時有傳按察者。嘗作鴨頭綠一詞悼宋云。靜中看。記昔日淮山隱隱。宛若虎踞龍蟠。下樊襄指揮湘漢。鞭雲騎圍繞三千。勢不成三。時當混一。過唐之數不爲難。陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還。挂征帆龍舟催發。紫宸初轉朝班。禁庭空。土花暈壁。蒼路悄。呵喝聲乾。縱餘得西湖風景。花柳亦凋殘。去國三千。遊仙一夢。依然天淡夕陽閒。昨宵也。一輪明月。還照臨安。

劉改之過賀新郎詞云去年秋余試牒四明賦贈老娼至今天下與禁中皆歌之江西人來上以爲鄧南秀詞非也詞云老去相如倦向文君說似而今怎生消遣衣袂京塵曾染處空有香紅尚輭料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐疏雨秋風顫燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲晚妝殘翠娥狼籍淚痕流臉人道愁來須滯酒無奈愁深酒淺但托意焦琴紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒怨雲萬疊寸心遠

宋文丞相過唐忠臣張巡許遠雙廟留題沁園春一闋詞旨壯烈千載後昭然與日月爭光明劉文成伯温過安慶亦作沁園春詞哀余忠宣公 岡正與文山之詞相匹詞云士生天地間人孰不死死節爲難羨英偉奇才世居淮甸少年登第拜命金鑾面折奸貪指揮風雨人道先生鐵肺肝平生事扶危濟困拯溺摧頑清明要繼文山使廉懦聞風膽亦寒想孤城血戰人皆效死閫門抗節誰不辛酸寶劍埋光星芒失色露溼旌旗也不乾如公者黃金難鑄白璧誰完

劉秉忠字子晦自號藏春散人嘗有三奠子詞曰念行藏有命烟水無涯嗟去雁羨歸鴉半生身累影一事鬢成華東山客西蜀道且還家壺中日月洞裏烟霞春不老景長佳功名眉上鎖富貴眼前花三杯酒一覺睡一甌茶

張宏範圍襄陽賦鷓鴣天詞曰鐵甲珊珊渡漢江南蠻猶自不思降東西勢列千層厚南北軍屯百萬長弓扣月劍磨霜征鞍遙指下襄陽鬼門今日功勞了好去臨江醉一場

古今詞話云蜀中有一寡婦姿色絕美父母憐其年少欲議再嫁歸家有宴喜侖唱一詞婦聞之流涕于神前欲割一耳以明志其母速止之遂不易其節詞云昔年曾伴花前醉今年空洒花前淚花有再榮時人無重見期故人情意重不忍榮新寵日月有盈虧妾心無改移（浪淘沙）

王駙馬詵字晉卿尚英宗魏國大長公主嘗賦憶故人詞云燭影搖紅向夜闌乍洒醒心情懶尊前誰爲唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院能改齋漫錄云都尉憶故人作徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲恨遂令大晟府別撰腔周美成增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅云

按原詞甚佳美成增益反不及也

世俗以二月十五爲花朝節杭城園丁以名花荷擔叫賣音中律呂喬夢符有賣花聲詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫巧工夫攢枝餖蕊行歌佇位灑洗妝新水捲香風看街簾起深深巷陌有簡重門開未忽驚他尋春夢美穿窗透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底按夢符又有天淨沙詞云鶯鶯燕燕春春花花柳柳眞眞事事風風韻韻嬌嬌的的停停當當人人此等句亦從李易安尋尋覓覓得來

張伯遠九月九日見桃花作小令云前度劉郎老矣去年崔護來遲紅雨飛西風起望白衣可憐憔悴去蜂愁蝶未知冷落在天台洞裏

僧洪覺範久客南昌獨行無侶意緒蕭然偶登秋屏閣望西山浩然有歸志作浪淘沙云城裏久偷閒塵

浣雲衫。此身已是再眠鷗。隔岸有山歸去好。萬壑千巖霜曉。更凭闌。滅盡晴嵐。微雲生處是茆菴。試問此生誰作伴。彌勒同龕。

王晉卿得罪外謫。後房善歌者名囀春鶯。爲密縣馬氏所得。晉卿還朝。賦一聯云。佳人已屬沙叱利。義士曾無古押衙。有客爲足成之云。回首音塵兩沈絕。春鶯休囀沁園花。晉卿淒然。賦蝶戀花詞云。鐘送黃昏雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬恨千愁。人自老。春來依舊生芳草。忙處人多閒處少。閒處光陰。幾個人知道。獨上高樓去杳杳。天涯一點青山小。

嘉定閒。平江妓送太守詞曰。春色原無主。荷東君著意看承。等閒分付多少無情風雨恨。又那更蝶欺蜂妒。笋燕雀眼前無數。縱使簾櫳能愛護。到如今。已是成遲暮。芳草碧。遮歸路。看看作到難言處。怕去仙郎輕賤旌旗。易歌襦袴。月滿西樓絃索靜。雲蔽崑城閬府。便恁地一帆輕舉。獨倚闌干愁拍碎。慘玉容淚眼如經雨去與住兩難訴。

或云是蒲江盧申之作。

眉山程正伯、號虛舟。與錦江某妓眷戀甚篤。別時作酷相思詞云。月拄霜林寒欲墜。正門外催人起。奈離別如今。眞個是欲住也留無計。欲去也來無計。馬上離情衣上淚。滿目俱憔悴。問江路。梅花開也未。春到也須頻寄。人到也須頻寄。

吳彥高在燕山赴張總持侍御家集。張出侍兒佐酒。中有一人意狀摧抑。叩其故。乃宣和殿小宮婢也。因

賦人月圓詞記之聞者揮淚其詞曰南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家恍然一夢仙肌勝雪雲鬟堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯時宇文叔通亦賦念奴嬌先成及見此作茫然自失是後人有求作樂府者叔通卽批云吳郎近以樂府名天下可往求之

元薩都剌西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窗楞沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時妓女多歌之

宿州營妓張小姐字溫卿技冠一時見者皆屬意波子山爲獄掾最爲鍾愛罷官途次南京念之不忘爲剔銀燈詞云江上秋高霜早雲靜月華如掃候雁初飛嗁蟨正苦又是黃花衰草等閒臨照潘郎鬢星星易老那堪更酒醒孤棹望千里長安西笑臂上妝痕胸前淚粉暗惹離愁多少此情誰表除非是重相見了其後明道中張子野先黃子思孝先相繼爲掾尤賞之偶陳師之求古以光祿丞來掌酤搉溫卿遂托其家僅二年而亡才十九歲子思以詩弔之云人生第一莫多情眼看仙花結不成爲報兩京才子道好將詩句哭溫卿子思有愛姬宜哥死州中遺言葬堤下冀他日過此得一見以慰孤魂子思從之作詩納棺中其斷章云恩同花上露留得不多時二人皆葬于宿州柳岸之東子野嘉祐中過而題詩云好物難留古亦嗟人生無物不塵沙何時栽樹連雙冢結作人間並蒂花

豫州寓荊州除吏部郎再辭得請守當塗才到官七日而罷又數日乃去其詩云歐借腰肢柳一渦大梅權作小梅歌舞餘細點梨花雨奈此當塗風月何豫章又有木蘭花令敍云庭堅假守當塗故人庾元鎭

窮巷讀書。不出入州縣。因作此以勸庾酒云。庾郎三九常安樂。便有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花。明月清風都占卻。朱顏老盡心如昨。萬事休休休莫莫。尊前見在不饒人。歐舞君歌梅更酌。自注云。歐、梅當塗二妓也。

去年今日從駕遊。西苑彩仗壓金波。看水戲魚龍曼衍。寶津南殿宴席近天顏。金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。六軍錦繡萬騎穿楊箭。日夕翠華歸擁鈞天笙歌一片。如今關外千里未歸人。前山雨。西樓晚。望斷思君眼。此陳濟翁慕山溪詞也。舍人張孝祥知潭州。因宴客。伎歌此至金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。其首自爲之搖顫者數四。坐客匿笑不止。而孝祥不覺也。

吳應、字感之。以文章知名。天聖二年省試第一。又中天聖九年書判拔萃科。仕至殿中丞。居小市橋。有侍姬曰紅梅。因以名其閣。嘗作折紅梅詞曰。喜輕澌初泮。微和漸入芳郊時節。春消息。夜來陡覺紅梅數枝爭發。玉溪仙館。不是箇尋常標格。化工別無一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏天桃。品流眞別。只愁共彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說三弄處。龍吟休咽。大家留取倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。其詞傳播人口。春日羣宴。必使優人歌之。

楊元素本事集誤以爲蔣堂侍郎有小鬟號紅梅。某殿丞作此詞以贈之。

皕大年嘗賦卜筭子云。楊柳小蠻腰。慣逐東風舞。學得琵琶出教坊。不是商人婦。忙整玉搔頭。春筍纖纖露。老卻江南杜牧之。懶爲秋娘賦。又云。粉淚溼鮫綃。只怨郎情薄。夢到巫山第幾峯。酒醒燈花落。數日尙

春寒未把羅衣著眉黛含顰爲阿誰但悔從前錯二詞蓋自況也

吳虎臣漫錄云別酒送君君一醉清潤潘郎更是何郎壻記得釵頭新利市莫將分付東鄰子回首長安佳麗地三十年前我是風流帥爲向青樓尋舊事花枝缺處餘名字右蝶戀花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作也今集不載

又云徽宗天才甚高詩文之外尤工長短句嘗爲探春令云簾旌微動悄寒天氣龍池冰泮杏花笑吐香紅淺又還春將半清歌妙舞從頭按等芳時開宴況去年對著東風嘗許不負鶯花願宣和乙巳冬幸亳州途次御製臨江仙云過水穿山前去也吟詩約句千餘淮波寒重雨疏疏烟籠灘上鷺人買就船魚古寺幽房住夜深宿在僧居夢魂驚起轉嗟吁愁牽心上慮和淚寫回書

洪覺範嘗爲長短句贈一女眞云十指嫩抽新筍纖纖玉染紅柔人前欲展強嬌羞微露雲衣霓袖最好洞天春曉黃庭卷罷清幽凡心無計奈閒愁試撚梨花頻嗅

范周字無外純古之子工于詩詞不求聞達安貧樂道未嘗屈節于人盛季文作守時頗嫚士嘗于元宵作寶鼎現詞投之極蒙嘉奬因遣酒五百壺其詞播于天下每遇燈夕諸郡皆歌之詞云夕陽西下暮靄紅溢香風羅綺乘麗景華燈爭放濃焰燒空連錦砌覩皓月浸嚴城如晝花影寒籠絳藻漸映芙蕖萬頃迤邐齊開秋水大守無限行歌意擁麾幢光動珠翠傾萬井歌臺舞榭瞻望朱輪駢鼓吹控寶馬耀貔貅千騎銀燭交光數里似亂簇寒星萬點擁入蓬壺影裏宴歌多才環豔粉瑤簪珠履恐看看丹詔催奉宸

遊燕侍。便趁早占通宵醉。緩引笙歌妓。任畫角吹老寒梅。月滿西樓十二。

蜀路泥溪驛。天聖中有女郎盧氏者。隨父往漢州作縣令。歸題于驛舍之壁。其序略云。登山臨水。不廢謳吟。易羽移商。聊紓羈思。因成鳳棲梧一曲。書之驛壁。詞云。蜀道青天。烟霧翳。帝里繁華迢遞。何時至。回望錦川揮粉淚。鳳釵斜。彈烏雲膩。鈿帶雙垂金縷細。玉珮珠璫。露滴寒如水。從此蠻妝添遠意。畫眉學得遙山翠。

徐幹臣（伸）三衢人。政和初。以知音律爲太常典樂。出知常州。常自製轉調二郎神詞云。悶來彈鵲。又攪碎一簾花影。漫試著春衫。還思纖手。薰徹金蚪燼冷。動是愁端如何向。更怪得新來多病。嗟舊日沈腰。而今潘鬢。怎堪臨鏡重省。別時淚滴。羅襟猶凝。料爲我歷歷。日高慵起。長託春醒未醒。雁足不來。馬蹄難駐。門掩一亭芳景。空佇立。盡日闌干倚徧。畫長人靜。既成會開封尹李孝壽來牧吳門。李以嚴治。京兆人號閻羅。道出郡下。幹臣合樂大燕勞之。諭羣娼令謳此詞。必待其問乃止。娼如戒。歌至三四。李果詢之。幹臣蹙額曰。某頃有一侍婢。色藝冠絕。前歲以亡室不容逐去。今聞在蘇州一兵官處。屢遣信欲復來。而主人靳之。感慨賦此。詞中所敍多其書中語。今適有天幸。公擁旄于彼。不審能爲我地否。李云。此甚不難。可無慮也。既至無錫。賓贊者請受謁次第。李云。郡官當至楓橋距城十里而迎。翼日艤舟其所。官吏上下。望風股栗。李一閱刺。忽大怒云。都監在法。不許出城。迺亦至此。使郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下階荷校送獄。又數日取其供牘判奏字。其子震懼求援。宛轉哀鳴致懇。李笑云。且還徐典樂之妾來理會。卽

日承命。然後舍之。

周美成爲江甯府溧水令主簿之室有色有慧。美成每款洽于尊席之間。世所傳風流子。蓋所寓意焉。詞云。新綠小池塘。風簾動碎影舞斜陽。金屋去來舊時巢燕。土花繚繞。前度莓蕪繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先噎。愁轉清商。暗想新妝了。開朱戶應自待月西廂。最苦夢魂今宵不到伊行。問甚時說與佳音密耗。擬將秦鏡。偷換韓香。天便教人霎時厮見何妨。新綠。待月。皆簿廳亭軒之名也。

成都妓尹溫儀。本良家女。後以零替。失身妓籍。蔡相帥成都。酷愛之。尹告蔡乞除樂籍。蔡戲曰。樽前若成一小闋。便可除免。尹曰。乞腔調。蔡答以西江月。尹又乞嚴韻。蔡曰。汝排十九用九字。卽便應聲曰。韓愈文章蓋世。謝安才貌風流。良辰開宴在西樓。敢勸一杯芳酒。記得南宮高遇。弟兄都占鰲頭。一門金殿御香浮。名在甲科第九。蓋蔡取第九人。弟元度十一人也。

豫章先生弟黃元明。宰廬陵縣。赴郡。會座上巾帶偶脫。太守諭妓令綴之。既畢。俾元明撰詞云。銀燭畫堂如晝。見林宗巾幘羞蓬首。斜插花枝。線賒羅袖。須臾兩帶還依舊。倒帶休。今後也不須更漉淵明酒。寶篋深藏。濃香薰透。爲經十指如葱手。蓋七娘子也。

李邴字漢老。任城人。崇甯間進士。爲資政殿學士。漢老少日作漢宮春詞云。瀟湘紅梅。向竹梢疏處。橫兩三枝。東風也不愛惜。雪壓霜欺。無情燕子。怕春寒。輕失花期。惟是有南來塞雁。年年長見開時。清淺小溪

如練閒玉堂何似茅舍疏籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未滅風流不在人知一時膾炙人口政和間丁憂歸山東服終造朝舉國無與談者方倀倀無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開宴出其家姬十數人酒半唱是詞侑觴大醉而歸數日遂有館閣之命

劉一止字行簡宣和進士賦喜遷鶯詞云曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺迤邐烟村馬嘶人起殘月尚穿林薄淚痕帶霜滴凝酒力衝寒尚弱歎倦客悄不禁重染風塵京洛追念人別後心事萬重難覓孤鴻托翠幌嬌深曲屏香暖爭念歲寒飄泊怨月恨花須不是不曾經著這情味望一成消滅新來還惡陳質齋云行簡是詞盛傳京師號劉曉行

阮閱建炎初知袁州致仕寓居宜春有贈宜春官妓趙佛奴洞仙歌云趙家姊妹合在昭陽殿因甚人間有飛燕見伊底盡道獨步江南便江北也何曾見惜伊情性好不解嗔人長帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須歸似恁地能得幾回細看待不貶眼兒覷著伊將貶眼工夫看伊幾徧

趙彥端字德莊宋宗室之秀賦西湖謁金門詞云休相憶明夜遠如今日樓外綠烟村冪冪花飛如許急柳外晚來船集波底夕陽紅溼送盡去雲成獨立酒醒愁又入阜陵問誰詞答云彥端所作上云我家裏人也會作此語喜甚

葛長庚自號白玉蟾閩人也一云瓊州人居武夷山中嘉定間詔徵赴闕館太乙宮封紫清明道眞人嘗至武昌賦酹江月懷古詞云漢江北瀉下長淮洗盡胸中今古樓櫓橫波征雁遠誰見魚龍夜舞鸚鵡洲

雲。鳳凰山月。付與沙頭鷺。功名何處。年年惟見春絮。非豪似周瑜。壯如黃祖。亦逐秋風度。野草閒花無限數。渺在西山南浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢亭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。

延安夫人、係蘇丞相子容之妹也。有寄李玉妹更漏子詞云。小闌干。深院宇。依舊當時別處。朱戶鎖。玉樓空。一簾霜日紅。弄珠江。何處是。望斷碧雲無際。凝淚眼。出重城。隔溪羌笛聲。

長安妓聶勝瓊歸李之問。其寄李鷓鴣天詞云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共階前雨。隔箇窗兒滴到明。

夷堅志、載蓬萊仙人玉英浪淘沙詞云。寒上早春時。暖律猶微。柳舒金線水回隄。料得江鄉應更好。開盡梅蹊。晝漏漸遲遲。愁損香肌。幾回無語斂雙眉。凭徧闌干十二曲。日下樓西。

小琉英、楊鐵崖伎也。倪元鎮作柳梢青詞贈之云。樓上玉笙吹徹。白露冷飛瓊珮玦。黛淺含顰。香殘栖夢。子規啼月。往事揚州。荒涼有多少愁縈思結。燕語空津。鷗盟蹇渚。畫欄飄雪。

宣和閒、有女子幼卿、題賣花聲詞于陝府驛壁云。極目楚天空。雲雨無蹤。漫留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散忽忽。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

趙孟頫、子昂、宋太祖子秦王德芳之後也。四世祖伯圭、賜第湖州。遂爲湖州人。宋末爲眞宗司戶參軍。至元中。以程鉅夫薦。授兵部郎中。累官翰林學士承旨。在李叔固丞相席閒。贈歌者貴貴浣溪沙詞云。滿捧金巵低唱詞。樽前再拜索新詩。老夫漸愧鬢成絲。羅袖染將修竹翠。粉香須上小梅枝。相逢不是少年時。

公以承平王孫。而遭世變。故其詞不無麥秀狡童之感。

姚雲文、聖瑞。宋咸淳進士也。入元爲儒學提舉。嘗過艮岳。賦摸魚兒詞云。渺人間蓬瀛何許。一朝飛入梁苑。輞川梯洞層崖出。猶帶鬼愁龍怨。窮遊宴。談笑裏。金風吹折桃花扇。翠華天遠。悵沙沼螢粘。錦屏烟合。草露泣蒼蘚。東華夢好在牙檣。琱輦畫圖歷歷。曾見。落紅萬點孤臣淚。斜日牛羊春晚。摩雙眼。看塵世鶯宮乂報。鯨波淺。吟鞭拍斷。便乞與媧皇。化成精衛。填不盡遺憾。

淨慈尼、故宋舊宮人也。羅志仁賦虞美人贈之云。君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袈裟。又送鑾輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花交室萬緣空。結綺臨春何處。淚痕中。

崑山顧阿瑛、德輝、同陳浩然遊觀音山。宴張氏樓。徐姬楚蘭佐酒。以琵琶度曲。鄭雲臺心醉。顧賦蝶戀花詞云。春江暖漲桃花水。畫舫珠簾。載洒東風裏。四面青山青似洗。白雲不斷山中起。過眼韶華渾有幾。玉人織手笑把琵琶理。枉殺雲臺標外史。斷腸只合江州死。

朱希眞、名秋娘。適徐必用。徐久客不歸。朱賦菩薩蠻詞云。溼雲不渡溪橋冷。娥寒初破霜鉤影。溪下水聲長。一枝和月香。人憐花似舊。花不知人瘦。獨自倚闌干。夜深花正寒。按。此詞是咏梅之作。而其名則淑眞。非希眞也。

花庵詞客云。希眞名淑儒。此則是一人也。

陳鳳儀。成都樂伎也。有一絡索詞送人云。蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君難。一點點啼紅雨。此去馬啼何處。向沙堤新路。禁林賜宴賞花時。還憶著西樓否。

左譽、字與言。策名之後。籍甚宦途。錢塘幕府樂籍有名姝張芸女名穠。色藝妙天下。譽頗顧之。如盈盈秋水淡淡春山。與一段離愁堪畫處。橫風斜雨。挹衰柳及帷雲剪水。滴粉搓酥。皆爲穠作。當時都人有曉風殘月柳三變。滴粉搓酥左與言之對。後穠委身立勳大將家易姓。章疏封大國。紹興中因覓官行闕。暇日訪西湖兩山間。忽逢車輿甚盛。中覩一麗人。褰簾過譽而嚬曰。如今若把菱花照。猶恐相逢是夢中。視之乃穠也。左恍然悟入。卽拂衣東渡。一意空門。其眼兒媚詞云。樓上黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子。兩行征雁。畫角聲殘。綺窗人在。東風裏灑淚對春閒。應似舊盈盈。秋水淡淡春山。

無名氏女郎玉胡蝶詞云。爲甚夜來添病。強臨寶鏡。憔悴嬌慵。一任釵橫鬢亂。永日薰風。惱脂消榴紅徑裏。羞含滅蝶粉叢中。思悠悠。垂簾獨坐。倚偏薰籠。朦朧玉人不見。羅裁囊寄。錦寫牋封。約在春歸。夏來依舊。各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘屏邊瞥見。野外相逢。武林卓珂月云。此詞、當時甚爲馬東籬、張小山、諸君所服。或曰。洞天女作。詳見元之夢遊詞序中。詞共十有八闋。周勒山林下詞、選錄其半。

瞿士衡一日飲楊廉夫以鞋杯行酒。廉夫命宗吉詠之。宗吉席上作沁園春以呈。廉夫大喜。卽命侍妓歌以侑觴。因袖其稾以去。詞云。一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步未移。笑書生量窄。愛渠盡小。主人情重。酌我休遲。醞釀朝雲。斟量暮雨。能使麴生風味奇。何須去。向花塵留蹟。月地偷期。風流到手偏宜。便豪吸雄吞不用辭。任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上苑。祇勸金巵。羅帕高擎。銀瓶低注。絕勝翠裙深掩時。華筵散。奈此心先

醉此恨誰知。

松江俞俊、弱冠從顧淵白遊。負氣傲物。當伯顏太師柄國日。嘗賦清平樂長短句云。君恩如草。秋至還枯槁。落落殘星猶弄曉。豪傑消磨盡了。放開湖海襟懷。休教鷗鷺驚猜。我是江南倦客。等閒容易安排手裏。留葉起之處。後與葉交惡。竟訴于官。欲搆其罪。貪緣賄賂獲免。

永樂間瞿宗吉以詩禍下獄。已而謫戍保安。時與河失守。邊境蕭然。朝廷方降佛曲于塞下。選子弟唱之。遇元宵。宗吉凄然作望江南五首云。元宵景。野燒照山明。風陣靡天將夜半。斗杓插地過初更。燈火憶杭城。元宵景。巷陌少人行。舍北孤兒偎冷坑。牆東嫠婦哭寒檠。士女憶杭城。元宵景。刁斗擊殘更。數點夕烽明遠戍。幾聲寒角響空營。歌舞憶杭城。元宵景。獨坐自傷情。破竈三杯黃米酒。寒窗一盞濁油燈。宴坐憶杭城。元宵景。淡月伴疏星。戍卒抱關敲木柝。歌童穿市唱金經。簫鼓憶杭城。永樂中秋。上方開宴賞月。月爲雲掩。召解縉賦詩。遂口占風落梅一闋。其詞曰。姮娥面。今夜圓。下雲簾。不著臣見。揑今宵倚闌不去眠。看誰過廣寒宮殿。上覽之。歡甚。又賦長篇。上益喜。同縉飲。過夜半。月復明朗。上大笑曰。子才眞可謂奪天手段也。

成化間仁和教諭晶大年以詩書名世。人來乞書。多以東坡行香子馬晉、滿庭芳應之。二詞一言不必深求學問。一言仕宦亦勞。皆不如隱逸之樂也。後晶召至京修史而死。貧不能斂。似若預爲己言者。然二詞亦果痛快。今錄之。行香子云。清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。似隙中駒。石中

火夢中身雖抱文章開口誰親且陶陶樂取天眞不如歸去作箇閒人背一張琴一壺酒一溪雲滿庭芳云雪漬疏髯霜侵衰鬢去年猶勝今年一回老矣堪嘆又堪憐思昔青春美景除非是月下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎侵晨騎馬出風來暴橫雨又凄然想山翁野叟正爾高眠更有紅塵赤日也不到松下林邊歸來好吳淞江上閒魚了釣船馬晉字孟昭明初吳下人也

朱竹古無所本起于明初宋仲温有一卷不知何人筆高季迪題水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疏瘦影隔簾欲動應是落花狼籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工卻是那春風筆此卷舊爲王太史家物徐惟和收得之珍若重寶自題其後云根如頗虵髯葉如丹鳳尾有時戲作釣魚竿珊瑚亂拂桃花水有時擲杖化爲龍白日青天赤鱗起能將紅霧變蒼烟產在朱明幾洞天須臾絳節生彤管只向松閒滴露妍

高郵王槩作野菜譜并綴以詞雅俗相雜山家之公案也嘉禾周履清作茹草編亦效西樓而起編中詠燕子不來香云新蒲正短舊壘猶空繡箔珠簾面面風粘天芳草碧玉茸茸趁呢喃聲杳曉滴芳叢昭陽殿裏妒綠嫌紅無奈香消一盼中

夏侯橋沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅石刻文徵明待詔題滿江紅詞云拂拭殘碑勅飛字依稀堪讀慨當初倚飛何重後來何酷豈是功成身合死可憐事去言難贖最無端堪恨又堪悲風波獄豈不念

封疆豈不念徽欽辱念徽欽既返此身何屬千載休談南渡錯當時自怕中原復笑區區一檜亦何能逢其欲激昂慷慨自具論古隻眼後宋改謚岳忠武文云李將軍口不出辭聞者流涕蘭相如身雖已死凜然猶生又云孔明志興漢室子儀光復唐都不嫌今古同辭將與河山並久惟岳侯爲能不愧此謚予嘗至鄂王墳上賦一詩云帆桂西泠隱畫橈岳王墳上草蕭蕭頻年羌篴吹孤月盡日垂楊鎖六橋石馬夜嘶荒殿雨水犀春漲浙江潮登臨休問前朝事只有南枝恨未消

吳江張倩倩適同邑沈自徵自徵負才任俠所著霸亭秋鞭歌妓簪花髻詞三齣名漁陽三弄與徐文長並傳倩倩有憶秦娥云風雨咽鷓鴣啼破清明節清明節杏花零落悶懷千疊情悰依舊和誰說眉山關鎖空愁絕空愁絕雨聲和淚問誰凄切塡詞集豔云倩倩豔色清才年才三十四歿遺香僅存一二

王雲五主編

叢書集成初編

詞家辨證及其他一種

中華民國二十六年六月初版

輯著者　李良年

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

有

十五三五二